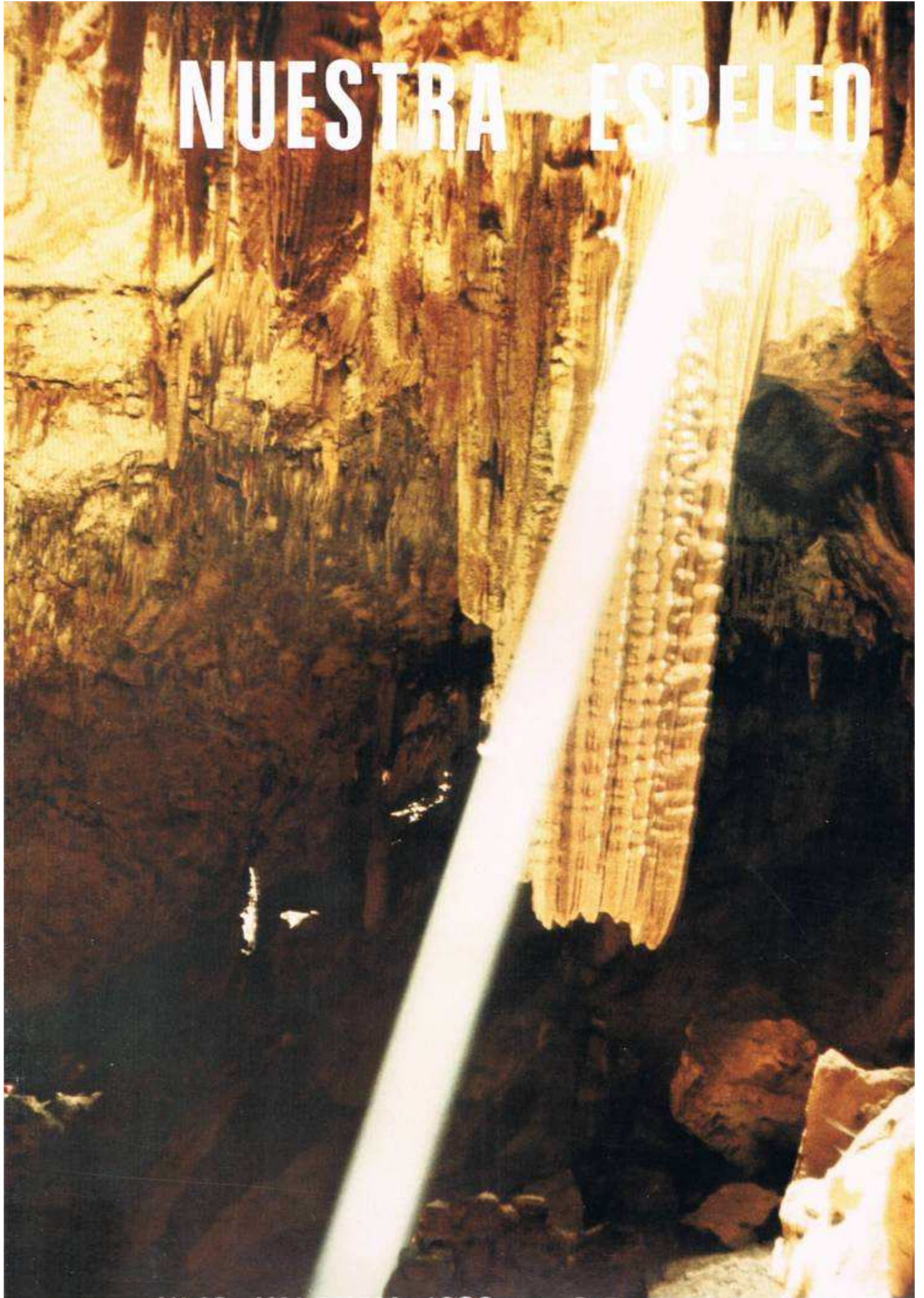


NUESTRA ESPELEO



EDITORIAL

Cada nuevo número de NUESTRA ESPELEO incorpora líneas de trabajo que van dándole una fisonomía peculiar y distinta de otras publicaciones espeleológicas. Aunque nos resistimos a encorsetar la estructura de la revista estableciendo unas secciones fijas, sí que hay unos temas presentes con cierta constancia en N. E., que podrían llamarse de ese modo. Tal ha sido el caso, hasta ahora, de las cavidades artificiales, tema extraordinariamente interesante y sin embargo prácticamente intocado, salvo raras excepciones, y al que N. E. dedica regularmente su atención.

A partir de este número intentaremos incluir algún artículo sobre cañones o barrancos de especial interés, pues constituyen ambos una faceta de las actividades de aire libre cuyas características llevan, casi inevitablemente, al uso de técnicas de espeleología. Comenzamos con un fácil pero espectacular recorrido en el nacimiento del río Palancia (Begís), al que esperamos le sigan otros de interés creciente, en la confianza de que el tema resulte tan atractivo para vosotros como lo es para nosotros.

No queremos dejar pasar esta oportunidad sin resaltar un hecho de gran importancia para la continuidad de la revista NUESTRA ESPELEO, como es el de la incorporación de nuevos colaboradores al equipo de redacción. Con ellos, con sus ideas, sus ilusiones y su trabajo será posible mantener esta aventura que es publicar una revista de espeleología.



Edita:

**SOCIEDAD
ESPELEOLOGICA
"LA SENYERA"**

Pedro Cabanes, 22
Apto. Correos 216
Teléfono 365 70 89

**NUESTRA ESPELEO
Número 16**

Nuestra Espeleo no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con la misma.

Autorizada su reproducción total o parcial citando la procedencia.

Precio según costo o intercambio.

Depósito Legal:

V - 1659 - 1984

IMPRENTA MARTIN - Pintor Jover, 1 - Valencia-13

Consejo de Redacción:

A. Carrión	A. Guillot
A. Fornes	M. Ortiza
C. Orlando	J. Espí
J. Comos	E. Giménez
M. Carrión	J.P. Pascual
V. Benedito	

NORMAS A LOS AUTORES:

Los trabajos, de temas relacionados con la espeleología, deberán presentarse mecanografiados a doble espacio en papel DIN-A4. Los dibujos, planos y croquis serán siempre o bien en el mismo tamaño DIN-A4, ó DIN-A5 (apaisado) o al ancho de una columna (75mm). Solo en casos excepcionales se aceptan planos a mayor tamaño. La inclusión de fotografías deberá tratarse en cada caso.

El autor recibirá cinco separatas de su artículo.

Editorial	1
Indice	2
Avance al Catálogo de la Sierra de la Collada (Cades, Cantabria), S.E. la Senyera	3
Subterráneos del Palacio de los Duques de Alba	16
Antonio Fornes	
Avenc de Maristela (Esporles, Mallorca)	19
Joaquín Espí	
XIV Cursillo de Iniciación a la Espeleología	23
S.E. La Senyera	
Rescate en el Pozo la Carba	27
S.E. la Senyera	
Les Covetes dels Moros	30
S.E. la Senyera	
Los espeleólogos y la arqueología	36
Vicente Casanova	
Cueva de las Maravillas (Castellón)	41
S.E. la Senyera	
La Cueva del Estuco	50
S.E. la Senyera	
La Garganta de Bejis	56
S.E. la Senyera	
Noticario	61
Indice de artículos publicados en N.E. hasta 1986 ..	64

Portada: Cueva del Estuco (Castellon)

AVANCE AL CATALOGO DE LA SIERRA DE LA COLLADA (CADES, CANTABRIA)

RESUMEN: En el presente trabajo se informa de parte del catastro realizado en la zona de CADES (Santander). La zona ha dado gran cantidad de cavidades de escaso recorrido y poca profundidad, excepto la torca de la Guareña, que sobrepasa los 1.300 m. de longitud, y otros dos cursos de agua en proceso de exploración.

ABSTRACT: In the present work is presented a part of the catalogue done in the region of Cades (Santander).

In that region have been founded a large number of caves and potholes, most of them of short development, except the Torca de la Guareña, of more than 1.300 m. and othes two rivers now in exploration

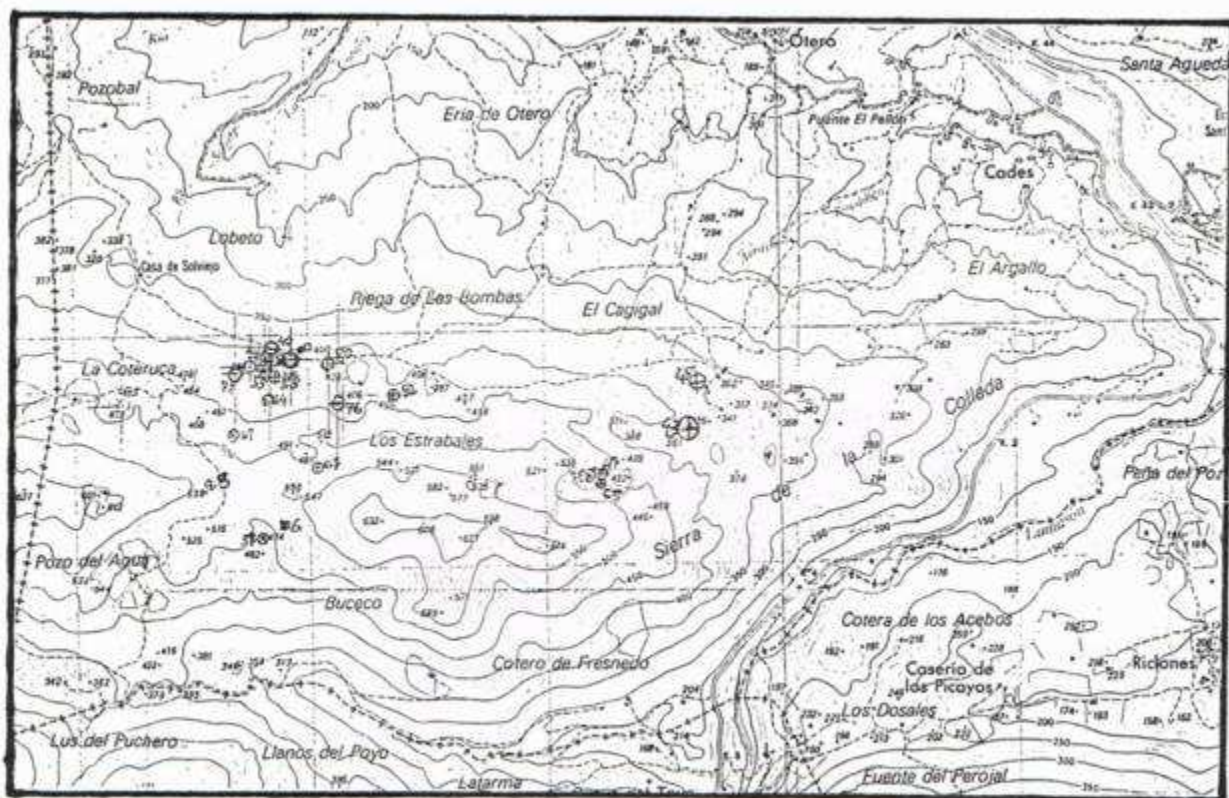
CADES

Pequeña población situada al S.O. de Santander y a pocos kilómetros de San Vicente de la Barquera. Es un lugar idóneo y ya demostrado para la realización de una expedición de este tipo, por sus peculiares características de un karst bien definido en donde abundan y se intercalan dolinas abiertas con fisuras claras.

Nuestro primer contacto en Abril del pasado año, fué altamente

positivo, no sólo en el aspecto espeológico, si no también en su aspecto humano, pues tuvimos la ocasión de apreciar la amabilidad y hospitalidad de sus gentes.

Su economía, basada especialmente en la ganadería vacuna y por tanto en la producción de leche, hace mantener unos pastos exquisitos que se desparraman hasta las alturas por las laderas de los montes que la envuelven.



ANTECEDENTES

Desde hace unos veinte años, la zona caliza del Norte de España ha visto como un número creciente de entidades espeleológicas la tomaban como objetivo de sus actividades.

Si bien en principio eran en su mayor parte grupos extranjeros, los grupos españoles han ido incorporándose a este esfuerzo para el conocimiento del amplio mundo subterráneo que se esconde bajo los montes Cantábricos, y, hoy en día, están en franca mayoría.

Dos zonas han centrado estas actividades espeleológicas: Hacia el Este la de Asón-Ramales-Rasines reúne algunas de las cavidades más espectaculares de todo el país, estando presentes tanto grandes cavidades horizontales como simas de primer orden, con alguna de las verticales absolutas más importantes que existen. Más hacia el Oeste, en el Macizo de los Picos de Europa, se abre el otro conjunto de cavidades, sobre todo grandes simas de 800 y 1000 mts. de profundidad, que vienen siendo objeto de intensas exploraciones.

Entre ambas zonas se sitúa una región menos explorada desde la óptica espeleológica y cuyas posibilidades son, al menos para algunos puntos concretos, muy buenas.

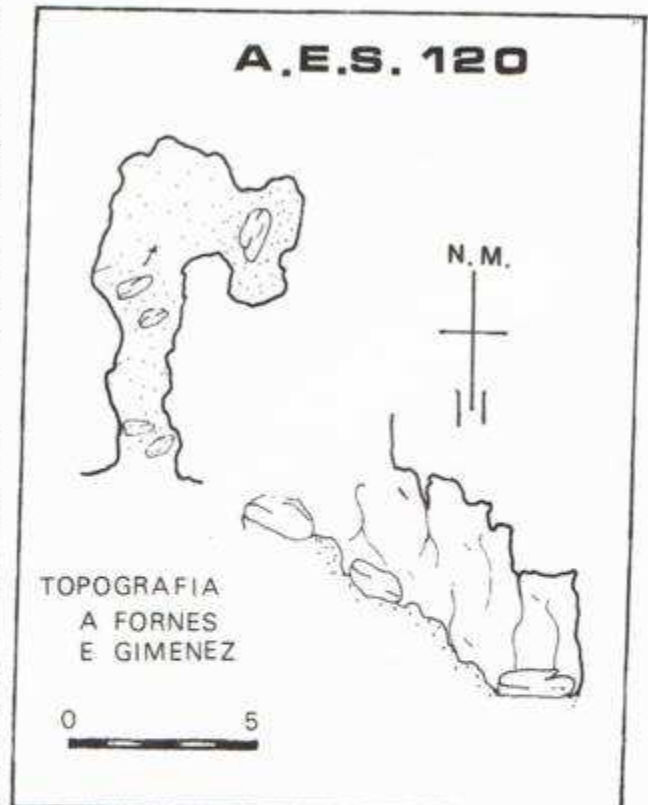
Esta región, que podríamos llamar intermedia, se delimita a groso modo por la ciudad de Santander hacia el E. y el río Deva al Oeste, abarcando desde la costa hasta el límite de Cantabria con Castilla.

Dentro de esta zona La S. E. la Senyera ha realizado desde 1977 cuatro campañas en Ansón-Arredondo, la más reciente en 1984, con resultados de cierto interés, sobre todo por lo que supone de contacto con una espeleología de altura.

A raíz de la campaña de Agosto de 1984, se planteó la conveniencia de solicitar zona de trabajo, lo cual se realizó a primeros de 1985. Así, en Semana Santa de este año, se realizó un ataque rápido de toma de contacto y prospección de la zona solicitada y ya concedida: los macizos calizos en torno a Cades.

El resultado no pudo ser más alentador, pues se localizaron más de 60 cavidades, localizadas sobre el plano de la zona, abien-dose batido sólo un 30 o 40 por cien de la misma.

Antes de pasar adelante debe quedar constancia de nuestro agradecimiento a D. Luís Bohigas y demás compañeros de Santander que nos ayudaron acompañándonos a la zona y suministrándonos una valiosa parte de la información de la que disponemos.



Nº 120 - Restos de una mina.

BOSQUEJO DE LA ZONA

SITUACION

Unos 60 kms. al oeste de Santander, pasado San Vicente de la Barquera, la carretera nacional 634 cruza la ría de Tina Menor para alcanzar el pueblo de Pesués. Inmediatamente antes de cruzarla sale por la izquierda, remontando la ría por su margen derecha una carretera local que sube hacia el embalse de Palombrera. Por ella se llega en unos 16 kilómetros hasta la población de Cades, centro de la zona de trabajo que tenemos asignada. Su situación es aproximadamente $4^{\circ} 28'$ de longitud oeste; $43^{\circ} 18' 13''$ de latitud norte, y una altura sobre el nivel del mar de 100/110 mts.

ASPECTOS GEOGRAFICOS

Cades se abre en el fondo de un valle de unos 500 mts. de ancho por el que discurre el río Nansa, tras abandonar el pantano de Palombrera, sólo un km. más al sur.

Este valle se encuentra cerrado hacia el NO por el estrecho donde se sitúa el Puente El Arrudo, por donde entra la carretera. Hacia el SE, remontando el río Nansa pasa sobre la presa citada, y la carretera, siempre por la margen izquierda del valle, abandona el río Nansa para seguir el curso del Lamasón. El valle de éste lleva primeramente una dirección SO pero cambia después bruscamente a dirección S. Donde se produce el cambio de dirección, cerca de la Venta de Fresnedo, le llega por la izquierda el arroyo de Latarná, que sirve de límite meridional, junto con la parte del valle del Lamasón que hemos citado, al término de Herrerías y a nuestra zona de trabajo, los montes que se abren en la margen izquierda (N) de ambos, son la sierra de la Collada y los Estrabales, objetivos de esta actividad.

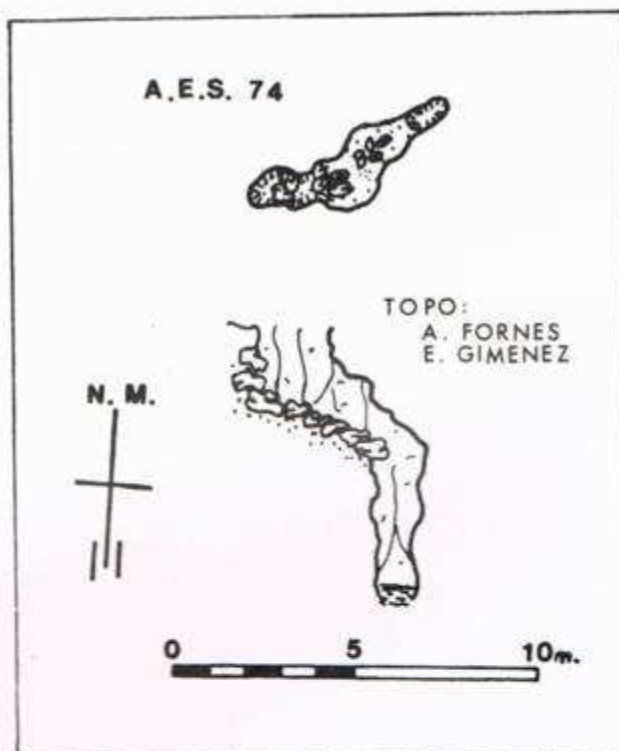
La economía de la zona es casi exclusivamente rural, con gran peso de la ganadería (vacuno y ovino) lo cual confiere al paisaje el característico aspecto de praderías y manchas de bosque, habiendo también considerables extensiones de eucaliptus.

NOTAS ESPELEOLOGICAS

Como se comentaba anteriormente, la zona de Cades se encuentra en la amplia región que media entre la zona karstica de Resines-Ramales-Ascón y la de los Picos de Europa.

Ello no significa, no obstante, que en las proximidades no existan redes subterráneas, incluso de cierta importancia.

Así, en el límite con la hoja topográfica de Comillas, al NE de Cades, se encuentra la zona



Nº 74 - Fractura orientada Este-Oeste de 7 m. de profundidad con un tapón de arcilla en el fondo, restos de un sumidero.

de Río Udias, en la que la cueva del mismo nombre, supera los 14 kms. de longitud. Más cerca de Cades, aún en el valle de un río cercano, se abre al parecer otra cavidad actualmente en exploración, que pasa de los 7 kms.

Por otra parte, según se comentaba en el apartado anterior, el núcleo de la Sierra de la Collada está formado por calizas de montaña del carbonífero inferior, el mismo tipo de roca que aparece ampliamente en los Picos de Europa intensamente karstificado.

Además de todos estos hechos, que pueden considerarse como indicadores de la potencialidad espeleológica de la zona, la Campaña de prospección de Semana Santa de 1985, ha dado como resultado la localización de 72 bocas de cuevas y simas, tan solo en la parte alta de la sierra.

En los meses de Agosto y Noviembre se exploraron algunas de las cavidades catastradas de las que se resumen los trabajos.

La superficie de toda la zona muestra intensas señales de karstificación, estando presentes dolinas hasta de 500 mts. de diámetro y 130 mts. de profundidad, algu-

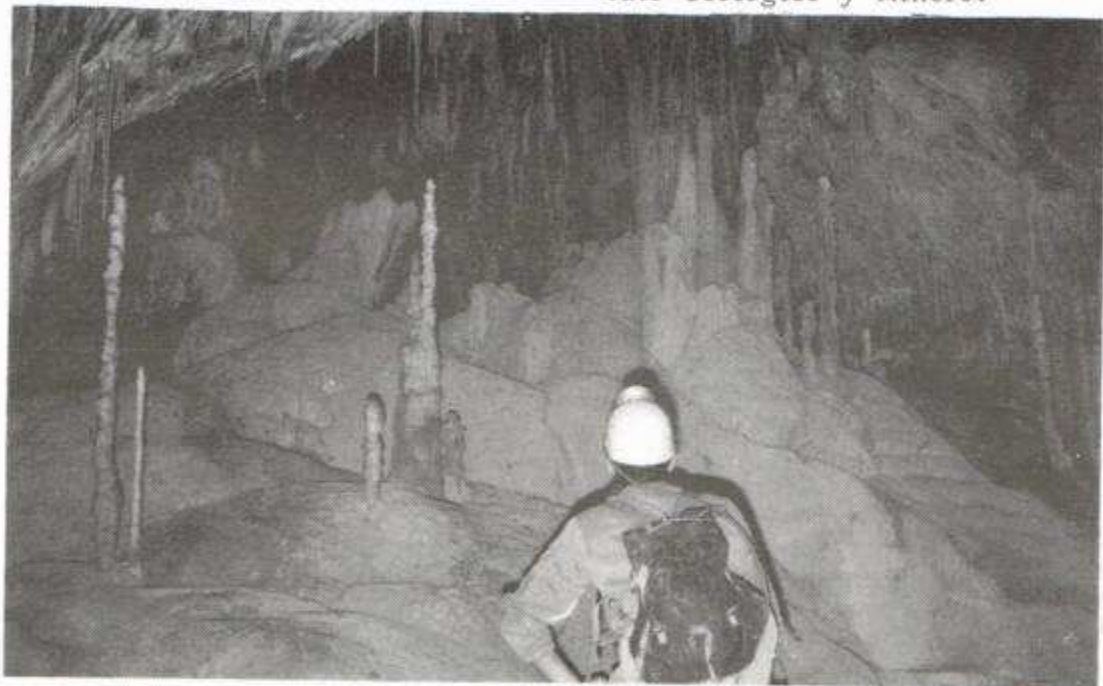
nas de ellas con sumidero abierto y numerosas áreas de Lapiaz desnudo con todas las formas de absorción características de este terreno. El mismo río Latarna, en el límite sur de la zona se sume en el final de valle ciego para seguir un par de kms. más abajo tras atravesar el subsuelo de un valle intensamente dolinizado.

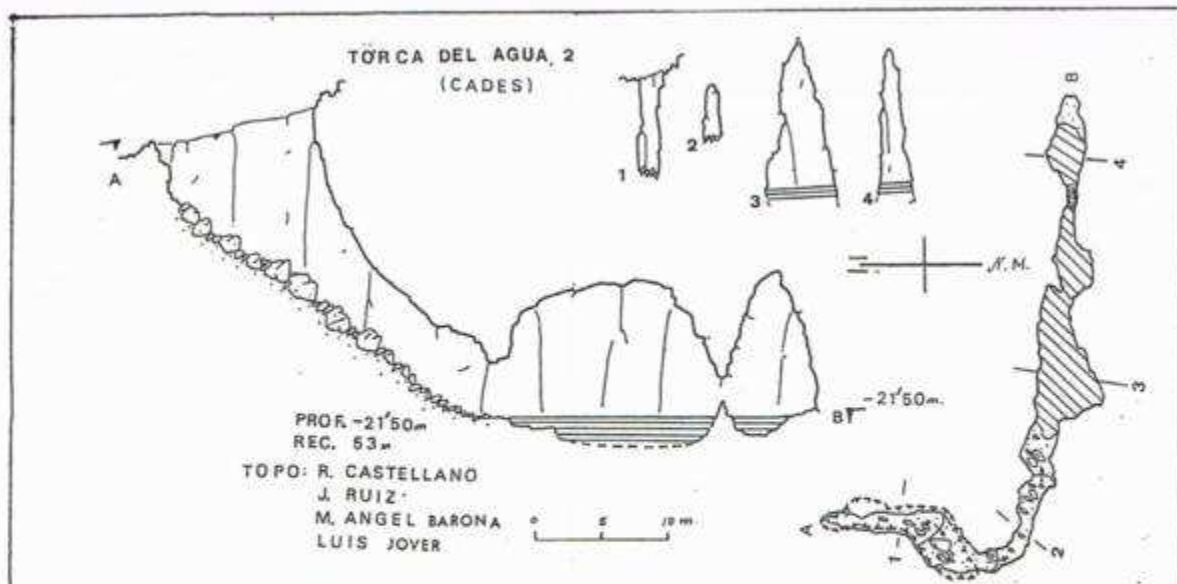
Incluso en aquellas áreas en las que la superficie está formada por areniscas, se ven numerosas dolias, algunas con pérdidas de arrollos superficiales que en algunos casos perforan la capa areniscosa hasta llegar al calcáreo subyacente.

OBJETIVOS DE LA CAMPAÑA

Después de haber situado más de 70 cavidades en la zona, nuestro principal objetivo fue la exploración y topografía de las cavidades exploradas hasta este momento.

En nuestro pasado viaje pudimos comprobar que el plano geológico no reflejaba correctamente las características del terreno, por lo que otro equipo tomó "in situ" las notas oportunas para, posteriormente, enviarlas al Instituto Geológico y Minero.





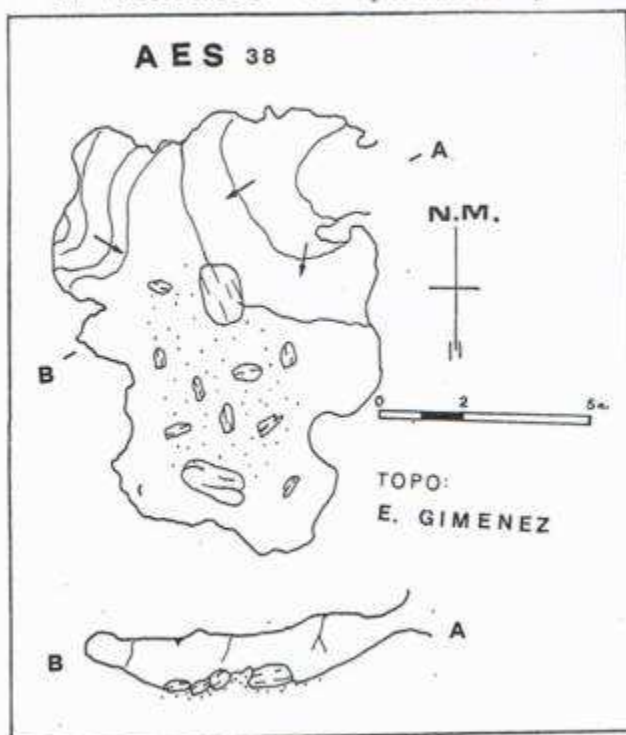
TORCA DEL AGUA Nº 2

Descripción.- Se penetra al interior por una fractura orientada S-N, por la que se descienden 2 m. para dar a una rampa de pequeños bloques con un desnivel de un 40 por ciento, su anchura media es de 2'5 m., por una longitud de 40 m. Una vez descendida la rampa, nos encontramos con un lago de 15 m. de longitud por un ancho de unos 5 m., de no mucha profundidad, pero que de todas formas es necesaria la utilización de piraucho para

poderlo atravesar. Desde la mitad de la rampa antes citada, la cavidad ha cambiado la dirección inicial por la de E.-O.

Una vez atravesado el lago, nos encontramos con una estrechez que tras superarla, nos encontramos en la prolongación de la misma galería, igualmente inundada, cerrando en rampa ascendente.

Esta cavidad tiene una profundidad de 21'5 m. por un recorrido de 53. Las aguas de sus lagos están en reposo, no se percibe corriente alguna.



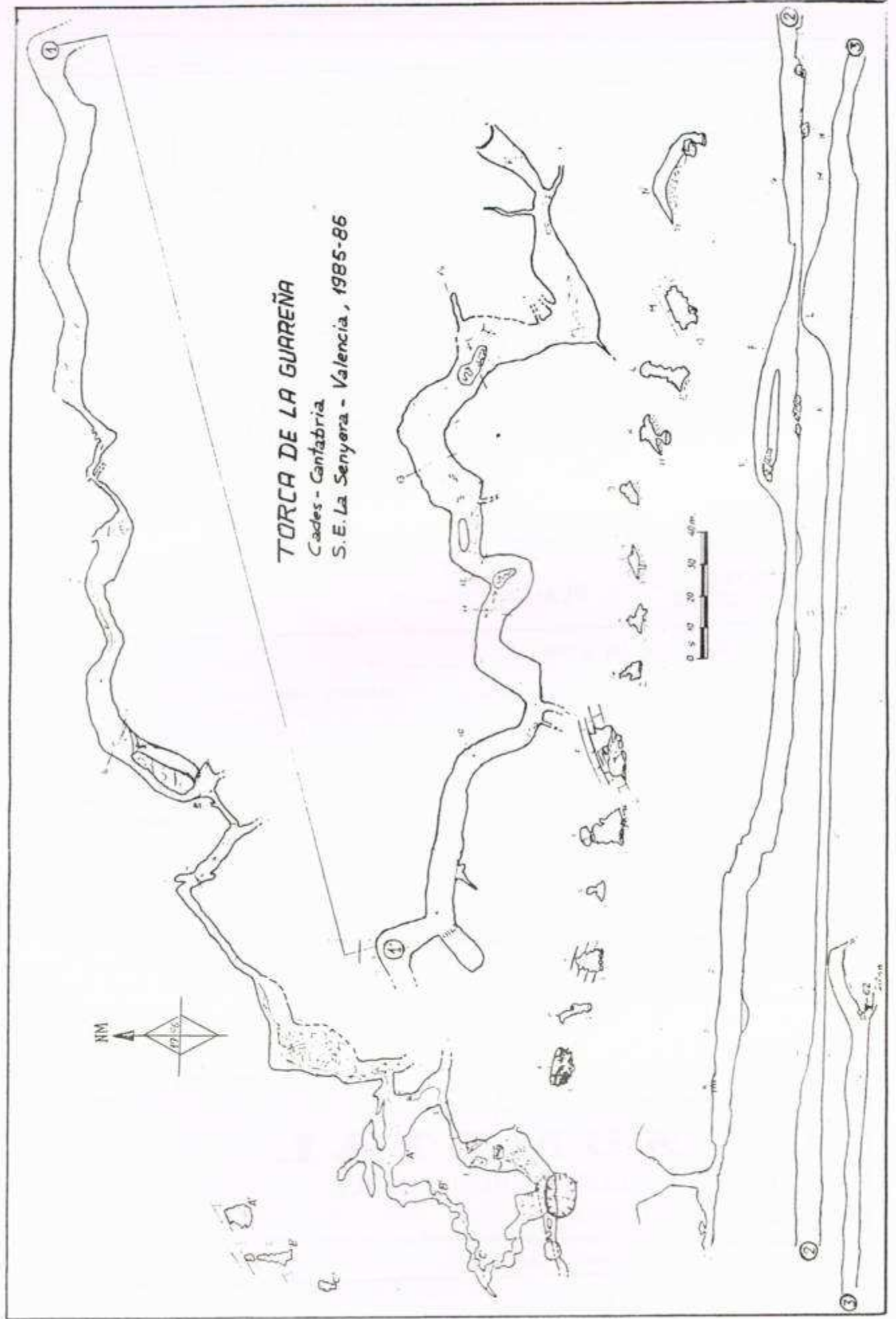
TORCA DE LA GUAREÑA

Cavidad sumidero de un amplio polje al S.O. del pueblo de Otero.

Posee dos bocas; una horizontal por la que sume un arroyo, de fácil acceso, entre bloques, que da directamente al curso de agua y tras unos metros de galería semi inundada, llegamos a la base de un pozo que baja desde la superficie (segunda boca). Seguimos por una amplia galería, entre 5 y 10 m. de ancha, por otros tantos de altura, donde el río va apareciendo y desapareciendo entre bloques, de unos 40 m. para llegar al primer lago, que es el más amplio de la cavidad, a la vez que el más profundo, con una corta galería colgada que se dirige hacia el Este, acolmatada de formaciones.

TORCA DE LA GUARREÑA

Cades - Cantabria
S.E. La Senyera - Valencia, 1985-86





CUEVA DE LA MINA

Nº 46 - Esta cavidad presenta cuatro bocas al exterior. Por una de ellas existe una rampa de acceso de 40° de inclinación que permite el paso a una pequeña galería horizontal de orientación N-S presentando dos aberturas en su techo que comunican directamente al exterior; esta galería termina en un pozo que presenta una caída de menos 5 m., pero que desde la superficie exterior tiene 18 m. Este pozo en su base tiene un pequeño estancamiento de agua en su extremo O. Por una grieta estrecha situada al E. damos paso a una galería de sección cuadrangular que tras un pequeño desnivel vertical de 4 mtrs. se

comunica con una galería de sentido ascendente con 30° tiene una longitud de 65 mtrs. por 7 mtrs. de ancho. Se observa en su comienzo una pequeña sala que parece ser fué foco de extracción de mineral, blenda seguramente, de ahí que alguna de las secciones estén retocadas por el hombre.

Desde esta sala se llega a una pendiente pronunciada de 50° que tras 12 mtrs. de longitud existe una caída vertical de 28 mtrs. y en su fondo una sala de 15 x 9 m. con un sumidero de 5 mtrs. y que nos da una profundidad total de 80 mtrs.



SUMETAL

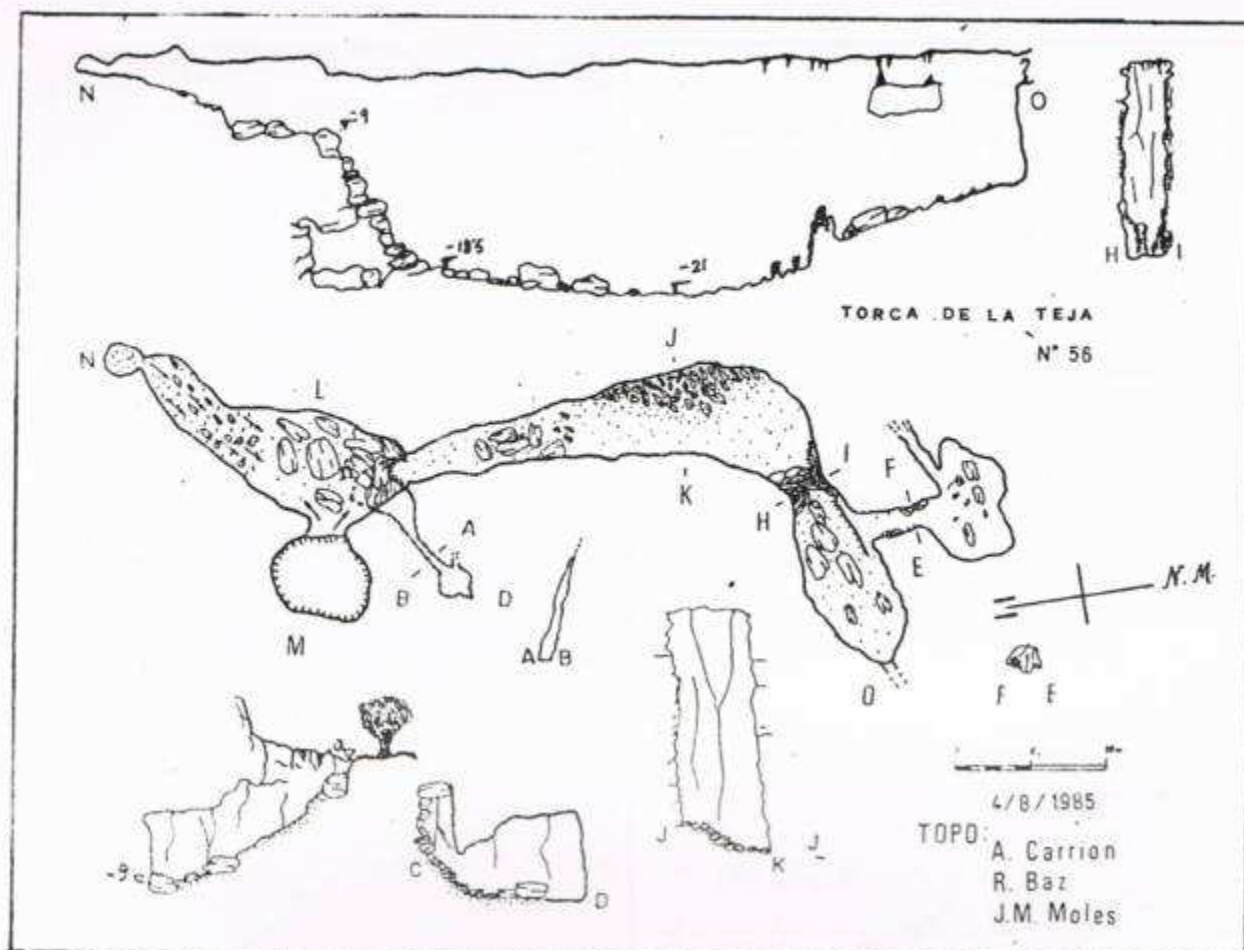
LUIS BURGOS LOPEZ

Ciscar, 40

Tels. 374 65 14 - 374 86 48

46005 VALENCIA

TUBERIA
HERRAMIENTAS
ACCESORIOS
MAQUINARIA
BOMBAS
GRIFERIA PLOMO
SANEAMIENTOS



Nº 56 - Abre su boca en la ladera Norte de la Sierra de la Collada, a modo de una dolina oculta entre la vegetación. Una rampa arcillosa nos lleva a la parte alta de un cauce fósil. El ramal izquierdo, colmatado por bloques, es ascendente sobre los mismos. Hacia la derecha se desciende por el tapón de bloques,

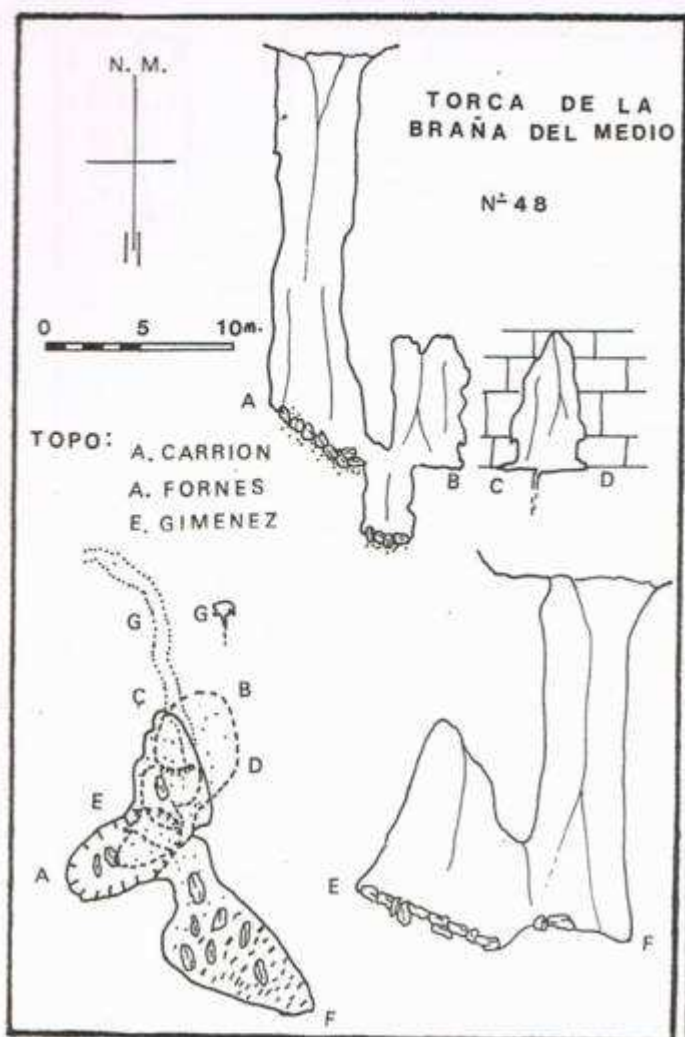
alcanzándose el auténtico piso de la cavidad. Hacia el Sur progresan un tanto bajo los bloques, mientras hacia el Norte tiene aspecto de cañón de considerables proporciones. Gira hacia el Este algo, después finaliza la galería ante una pared que impide el paso a una posible continuación, que correspondería al cauce original "rio arriba".

Juan Ruiz Recio

ARTISTA FALLERO

C/ NINOT Nº 16 BAJO, TEL. 96-13865 96

CIUDAD FALLERA-VALENCIA



En el contacto de la marmita con el pozo, arranca un meandro impracticable con dirección Norte y de sección claviforme.

SIMA DE LA DOLINA GRANDE SIERRA DE LA COLLADA. N° 72

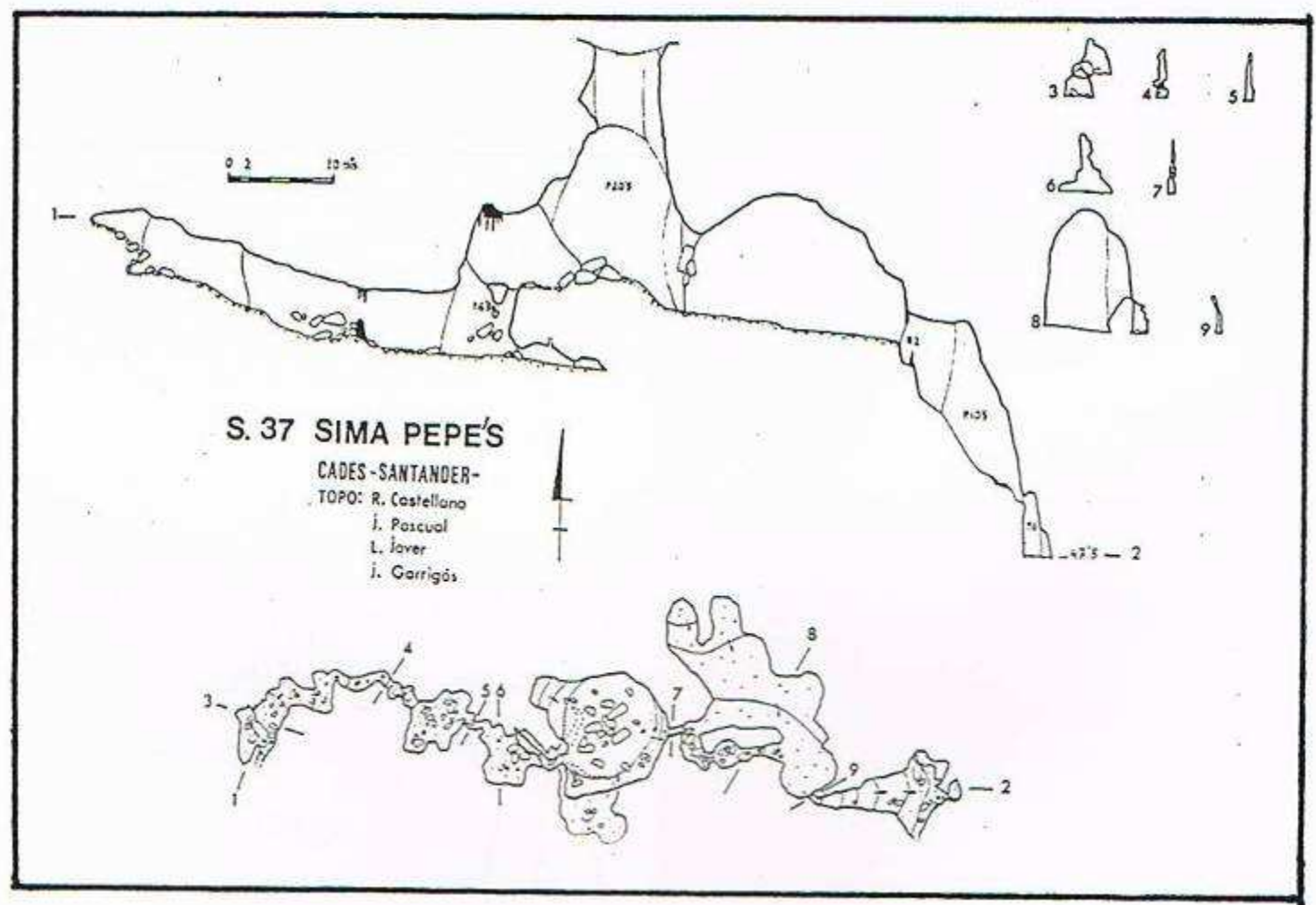
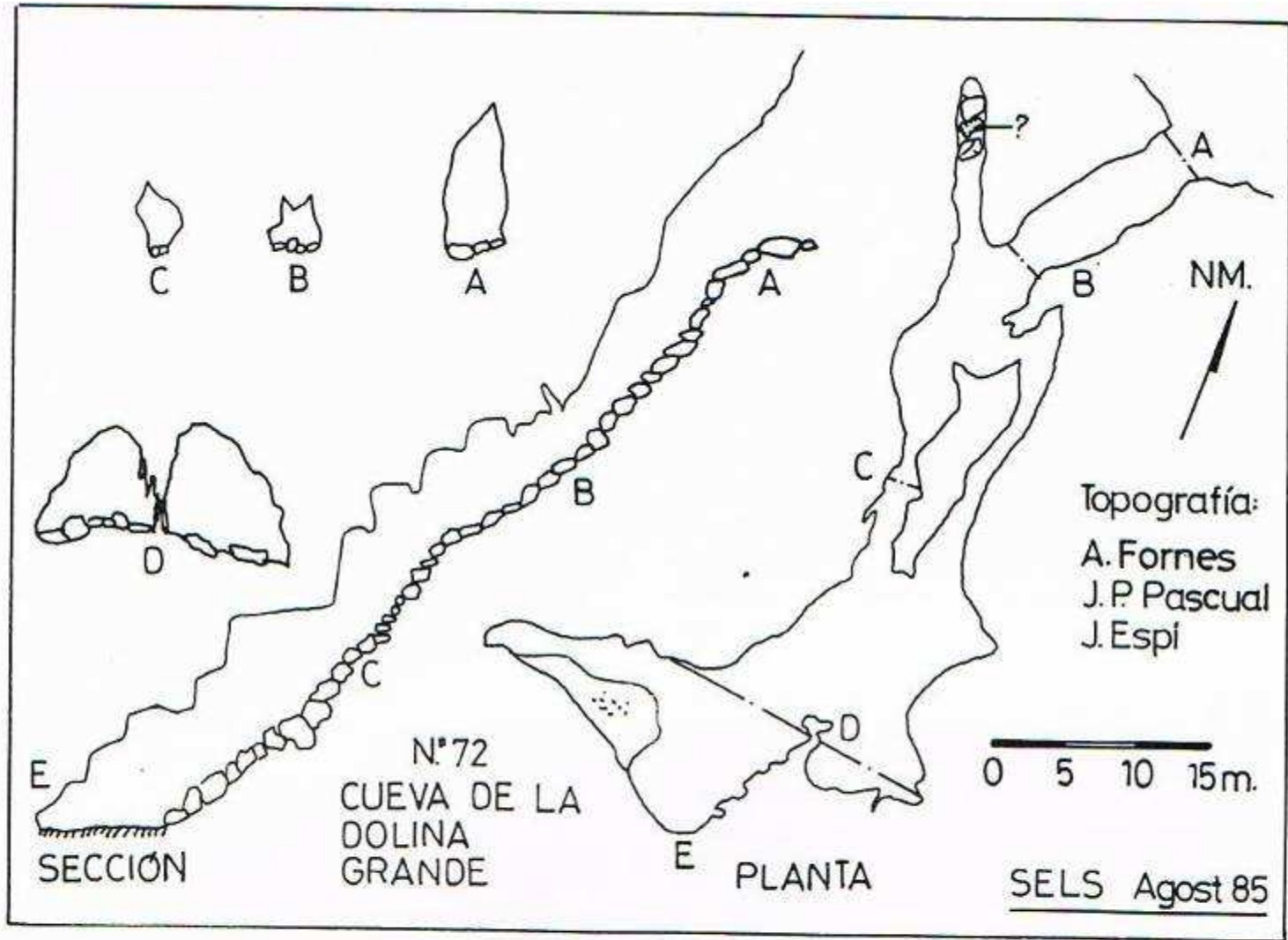
Con una inclinación de 45°, desde la superficie de la dolina hasta la boca de acceso, la galería que sigue es una continuación de esta pendiente.

La sección que presenta permanece constante o varía escasamente, hasta que se observa un ensanche de la misma producido por una grieta de un metro de anchura por cinco de alto de dirección NW-SE y que llegados a su origen presenta en el suelo una sima de profundidad desconocida.

Seguramente esta diaclasa es la que da origen al ensanche referido y que además produce su prolongación una pequeña galería que discurre de forma paralela a la anterior. Actúan ambas como colectores de la absorción acuífera producida por el alto índice de pluviosidad anual.

La sala final de quince mts. por veinte mts. produce una disminución de la velocidad de la fluencia y contribuye a la decantación de las partículas finas y depósito de aluviones pesados.

Muestra por sedimentación relleno de cierto espesor. Se observa un pequeño curso seco sobre la arcilla al fondo de la caverna.



DESCRIPCION DE LAS CAVIDADES

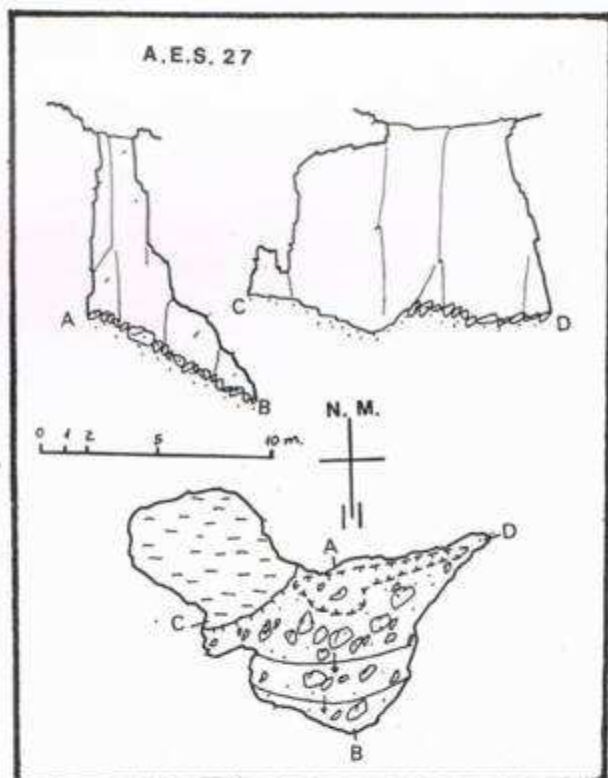
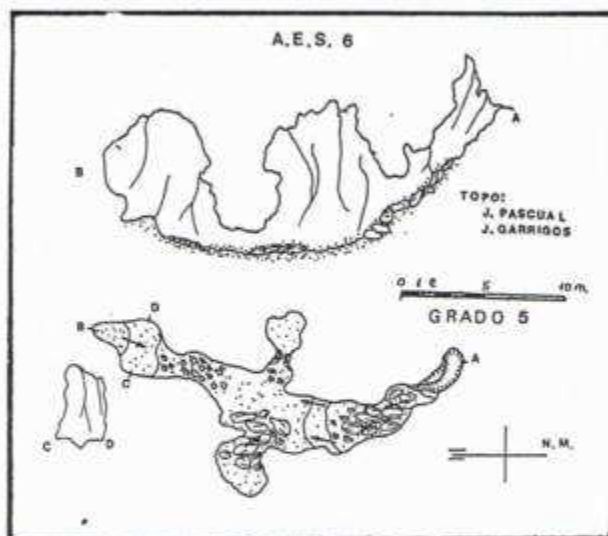
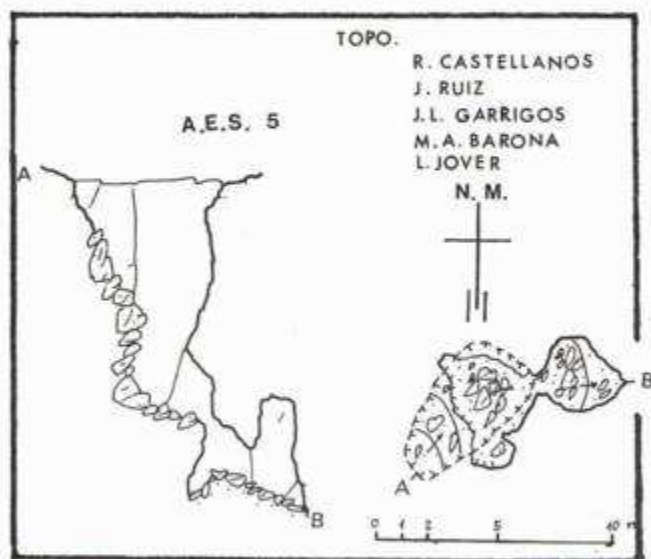
Nº 5 - Por un pozo de 7 m. que da acceso a un conjunto de dos salitas con desplomes.

Nº 6 - Una pequeña grieta de entrada da paso a una fractura orientada Norte-Sur de 19 m. de recorrido en cuya mitad nos encontramos otra diaclasa orientada Este-Oeste, cuya intersección ha originado una cavidad.

Nº 27 - Torca abierta en el fondo de una dolina que sirve de sumidero a la misma.

Nº 38 - Un salón entre estratos, mas o menos circular, de techo bajo y de aspecto caótico por su estado totalmente senil.

Nº 47 - Penetramos en la cavidad por una rampa descendente de 4 m. que dá acceso a una galería orientada Noroeste-Sureste de 50 m. de recorrido aproximadamente, para llegar a una encrucijada de 4 galerías de escaso recorrido, exceptuando la Sureste que tras remontar un resalte da acceso a una sala de medianas proporciones, con un pozo de 12 m. que comunica con una galería tipo diaclasa, orientada al Norte, de 16 m. de recorrido accesible; finalizando en una estrechez.



Nº 48 - Entrada a un pozo de 20 m. que da a una sala circular con acceso en rampa a un nuevo pozo de 4 m.; en la parte superior de este pozo con un paso entre estratos accedemos a una marmita circular con un techo de unos 7 m. y con un diámetro de 4'5 m.

A pocos metros y hacia el Oeste, arranca una galería colgada, dejándose ver en la pared a causa de la gran colada blanca que pende de su boca a poco más de 1 m. de altura sobre el nivel del río. Esta galería de gran belleza, marca el recorrido original del río, pues arranca de la boca del pozo, cerca de la superficie, para desembocar en este lugar. Su recorrido es de 170 m.

Torcemos al Este, y tras caminar 10 m. al N., damos con una sala de desplomes con el río por la izquierda. Treinta metros de salón y al N.E. sigue una galería de piso horizontal con sección de varios tubos, de menor arriba, a mayor a bajo. Torcemos al S.E. a los 70 m. con dos lagos de poca profundidad. Después se estrecha la galería y vuelve a cambiar de rumbo 90° N.E., durante 15 m., ensancha nuevamente y se divide en dos, a la derecha superior y a la izquierda inferior, que a los 25 m. se unen y forman una salón-galería de 12 x 45 m. con un techo de 15 m. A partir de aquí toda la galería serpentea pero sigue una orientación en su eje Oeste-Este. Las dimensiones son

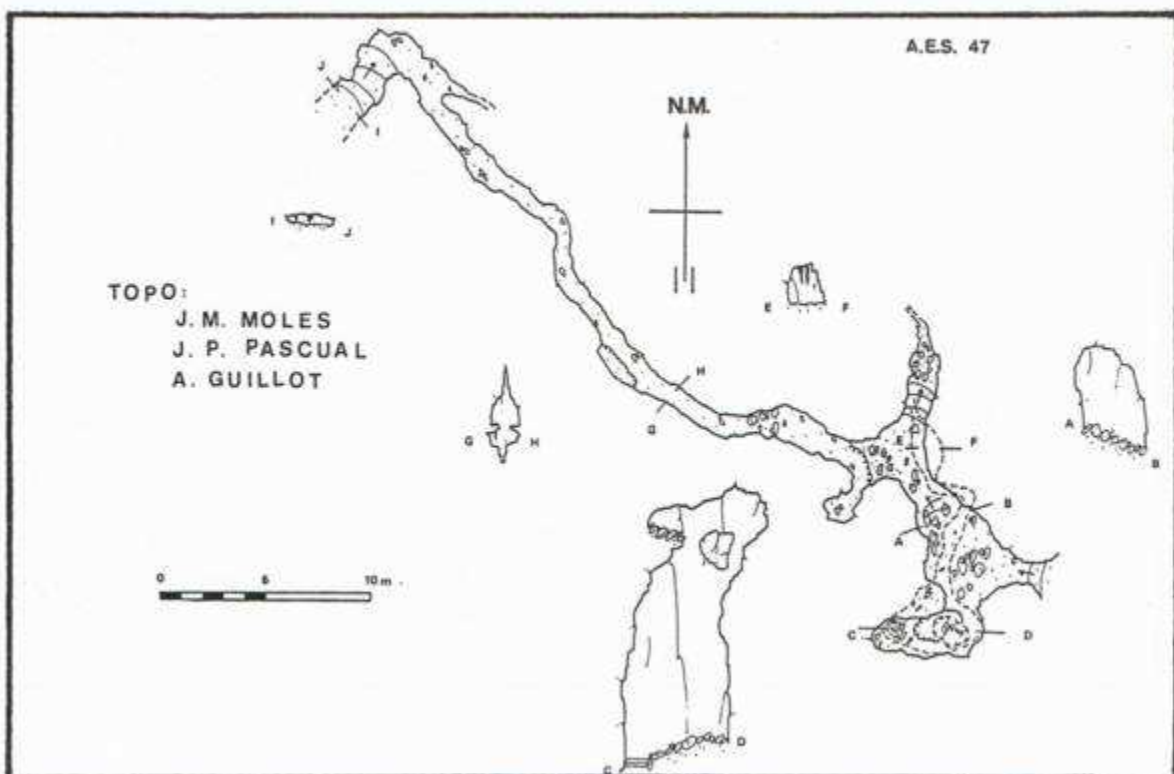
mayores, y se acentua más el relleno arcilloso.

Esta galería típica de cauce subterráneo activo, entre estratos con curvas meandriiformes, tiene una longitud de varios hectómetros, con un desnivel constante. Su mayor ensanchamiento se encuentra a unos 70 m. del final, forma una sala de unos 25 m. totalmente acolmatada de arcillas encontrándose el curso del río en su parte Sur.

El río, después de abandonar esta sala, prosigue unos metros por la amplia galería hasta que sifona, perdiéndose las aguas por un tubo sifonante con dirección Este, mientras que la galería prosigue por arriba unos 25 m. con dirección N.E., para terminar en un tapón de arcilla.

Existen varias galerías de escaso recorrido ya topografiadas pero sin añadir todavía a la topografía general, quedando en curso de exploración una galería a la derecha del gran salón de bloques en forma de laminador con un pequeño aporte de agua.

Estimamos que la cavidad puede tener un recorrido de unos 1.500 metros, teniendo topografiados ya alrededor de 1.350.



CAMPAÑA 8-85 SEGUNDO CONTACTO CON LA ZONA

En el mes de Agosto, tras la primera salida de Semana Santa con repetidas incursiones siempre intentando tocar las más diversas cavidades con el fin de tener una idea de conjunto lo más aproximada posible, se exploraron 20 cavidades, de las cuales se realizaron 12 topografías, no teniendo mucha fortuna en estas incursiones, dando tan solo con simas de escasa profundidad (menos de 100 m.) y cuevas de muy corto recorrido (menos de 250 m.).

Todavía queda por explorar la zona Oeste, que reviste cierto interés por encontrarse en un gran lapiaz, exento de areniscas y con unas características prometedoras.

Este primer sondeo de la zona alta, demuestra que como zona absorbente tiene poco porvenir, pues las areniscas, intercaladas o superficiales, no han permitido el desarrollo de grandes verticales, pero si han colaborado en la proliferación de bocas sin muchas consecuencias.

NOTAS GEOLOGICAS

La placa de areniscas, que corona casi toda la zona, no está correctamente enclavada en el plano geológico y utilizamos una jornada de trabajo en situarlas.

Fueron localizados los restos óseos de un oso, por datar.

TERCERA SALIDA

El 30 de Octubre se hizo otra expedición, explorando la cueva de las Brujas, cavidad horizontal que puede pertenecer al mismo sistema que la Torca de la Guareña, sumidero activo que ha dado hasta el momento la mayor longitud de la zona, 1.500 mts. explorados con varias incógnitas, de los que se han topografiado la red principal con 1.050 mts.

Otro grupo tocó en la zona S.O. unos sumideros y varias simas, realizando diversas topografías.

Fue una suerte que la climatología nos fuera propicia permitiéndonos realizar más labor con menos inconvenientes.

CONCLUSIONES

Cades como zona media/baja por el momento está dando unos resultados normales que cuadran totalmente con lo previsto, cavidades verticales de escasos metros obstruidas en su mayoría, y en la zona baja algún curso de corto o medio recorrido, tal y como hemos apuntado anteriormente.

Seguimos con gran interés el estudio de la zona y estamos dispuestos a conseguirle el máximo partido.



SUBTERRANEOS DEL PALACIO DE LOS DUQUES DE ALBA

A. FORNES.

RESUMEN: La Villa de Piedrahita, posee un suntuoso Palacio cuna de la XII generación de los Duques de Alba, construido en 1.757 por orden de D. Fernando de Silva.

El citado Palacio posee un sistema de drenaje de su parque y en el subsuelo del edificio, sobre el cual se asientan unas galerías que, en gran parte siguen directrices laberínticas.

RESUME: La ville de Piedrahita possède un somptueux Palais, berceau de la XII génération des Duucs de Alba, construit en 1757 sur l'ordre de Mr. Fernando de Silva.

Le dit Palais possède un système de drainage de son parc et dans le sous-sol du bâtiment, sur lequel s'assoient des galeries qui, en grande partie, suivent des directrices en forme de labyrinthe.

ORIGEN

Según podemos deducir por el escrito del Ayuntamiento de Piedrahita fechado el 6 de Marzo de 1.756, se cedieron las tierras para edificar el Palacio y jardines en el lugar que llamaban "el Parapeto" "Para la cesión y asignación de dicho terreno, por coger parte de él una laguna que la presente es inútil y ceden en perjuicio de otras casas sus remansos, y un camino o colada que sirve de paso del ganado y del común entre la dicha laguna y la cerca del Palacio que es muy estrecho, el que se dilate y de curso por otra parte más cómoda para todo transeunte por ser su actual paso bastante áspero y que se muden a otro mejor las tres cruces de piedra que estan en dicho sitio siguiendo el calvario con el terraplén, que para la construcción de dicha necesaria fábrica se ejecute por su excelencia; "(Historia del Señorío de Valdecorneja; de Jesús Lunas Almeida, pag. 75).

La construcción del palacio alcanzó su máximo apogeo en 1.766 terminándose aproximadamente diez años más tarde.

Haciendo relación a la red de galerías no encontramos ningún escrito, exceptuando el párrafo de la pag. 92 del libro antes citado que dice así: "Hablamos to-

davía de las bóvedas deshechas del señorial palacio de aquellas cosas típicas de la genial M^a. Teresa de Silva).

Galerías del Palacio: La red de galerías en concreto la podemos dividir en tres grupos según su sección, que lógicamente va ligada a la utilidad de cada una. Las de mayores dimensiones (entre dos y cuatro metros de alto por sesenta centímetros de ancho) pudieron servir además de sumidero de las aguas que escurrían del techo durante las lluvias, para tránsito periférico subterráneo de palacio, por existir dos puertas que salen de los sótanos hacia estas galerías. Podemos observar también un contacto palacio-red principal, pero no accesible, sino que por su forma más bien parece para escurrimiento de aguas.

La disposición de esta red principal, que tiene dos salidas al exterior, una al río por la muralla, y otra a lo que eran las caballerizas, pudo permitir una movilidad clandestina exterior-interior ó a viceversa, existiendo en la actualidad una reja en la salida a las caballerizas, y las marcas en piedra de sillería a escasos metros de la boca del río de haber existido otra puerta o reja, lo que hacían invulnera-



ble la entrada por estos lugares.

Su recorrido es de 327 metros.

Existen 21 chimeneas o accesos ascendentes que en la mayoría de los casos contactan con la superficie, estando tapadas casi todas con losas de granito, desconociéndose para que fueron utilizadas.

Otras chimeneas se encuentran en las intersecciones con los desagües de los estanques, galerías de sección rectangular de (45x60 cm.) y otras de 90 por 45 cm. con techo en arco de medio punto, rectilíneas de una longitud total de 245 m. explorados, existiendo dos de estas por explorar, pero no obstante se supone por su dirección que sirven para desagüe de las dos fuentes que hay en la fachada principal.

Hay otro tramo de desagüe que va desde el laberinto, en el enlace con el salón hasta que tapona a unos 56 m. con dirección al río posible sistema de drenaje del laberinto.

Siguiendo con los desagües tenemos que citar un tramo en ángulo de 15 m. de recorrido que fué en su día el vertedero de otro estanque que estaba situado donde hoy se encuentra la piscina, actualmente trasladado unos metros más hacia la gran escalinata.

Estuvimos indagando y tratando de localizar información de gentes que habían estado mirando en los archivos del Ayuntamiento, resultando infructuosa nuestra gestión por falta de datos que dieran algo de luz a la expectación al trazado laberíntico de una de las galerías que comunica la vía principal con el salón subterráneo de 5'60 x 8 m. que tiene unas escaleras para salir al jardín, al oeste del edificio. El raro trazado de la galería tiene un desarrollo de 92 m. serpenteando en 14 ángulos ó vueltas. Su techo oscila entre 1'15 m. en la entrada desde la vía principal y 3'50 m. en su zona más alta.

Al parecer toda la red está realizada al aire libre, rellenando posteriormente el terreno. Su base es de granito, piedra de sillería, habitual en algunas paredes, y su techo está realizado con ladrillo rojo.

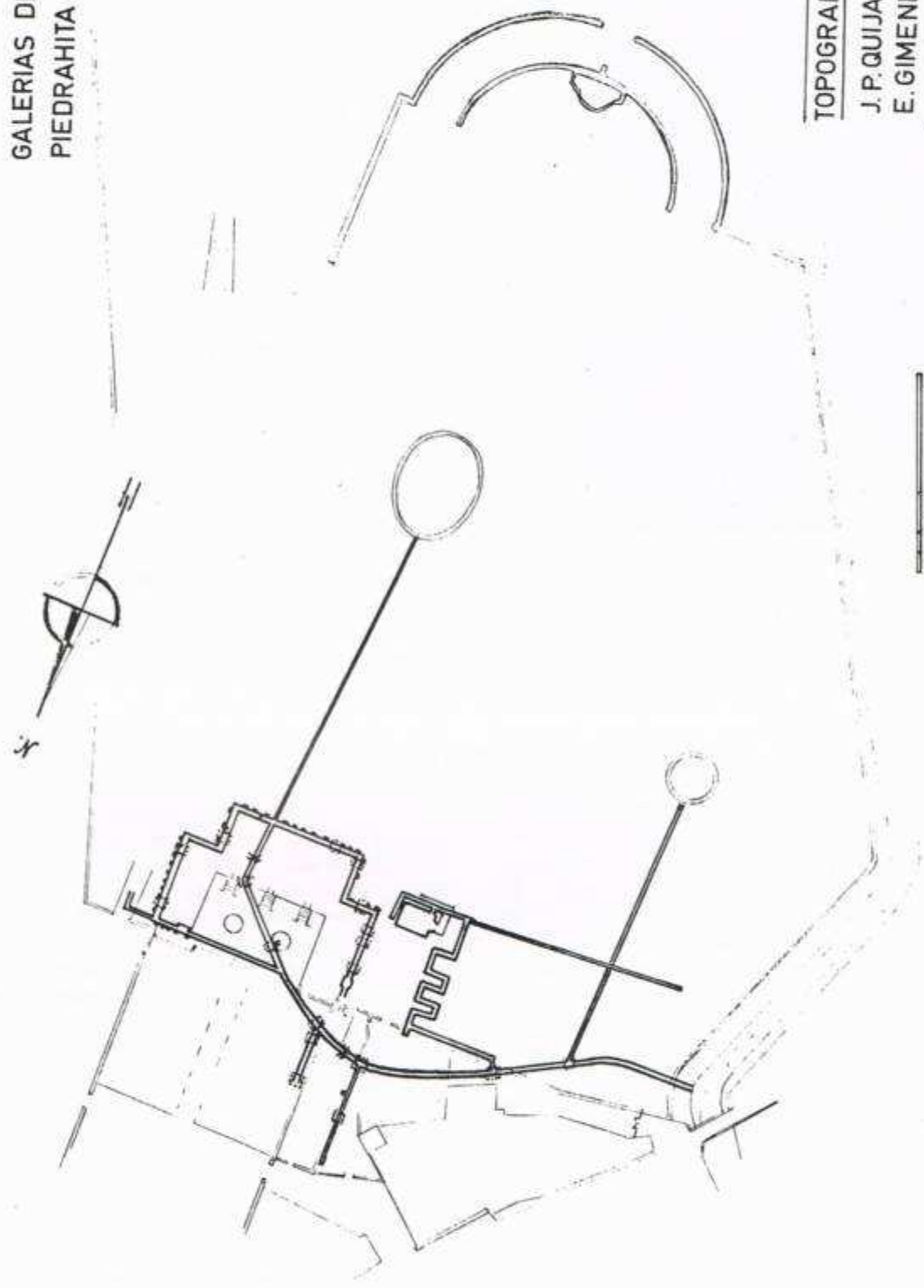
Dichos y Leyendas.— Hacemos alusión al tema por estimarlo de interés. Entre las gentes mayores de la villa, corre la voz de que las galerías llegan hasta la ermita de la Vega, a tres Km.; otra al Castillo del Mirón, pueblo cercano; otra al Cementerio, antiguo convento de Dominicos del siglo XIV; y otra al Cerro de la Cruz.

Sin descartar la posibilidad de que exista algo semejante, aunque dudando la existencia de los citados pasadizos, tenemos que indicar que desde esta red no existe salida accesible de dimensiones normales que se dirija a ninguno de estos lugares.

Piedrahita, Agosto 1.986

S. E. LA SENYERA VALENCIA

GALERIAS DE PALACIO
PIEDRAHITA



TOPOGRAFIA: A. FORNES
J. P. QUIJANO, M. CHAPA,
E. GIMENEZ



AVENC DE MARISTELA. ESPORLES. MALLORCA.

POR JOAQUIN ESPÍ

RESUMEN: En el año 1973 el GESEM, realizó una serie de trabajos en la isla de Mallorca, concretamente en el macizo kárstico del término municipal de Esporles. Algunos trabajos no fueron publicados y posteriormente desaparecieron. La recuperación de los mismos ha resultado una labor ardua de búsqueda y localización que hoy gracias a la Sociedad Espeleológica la Senyera y su revista "Nuestra Espeleo", se ven publicados para satisfacción de todos los espeleólogos, el estudio del Avenc de Maristela (-122m.) y del macizo en general.

UBERSICHT

Im Jahre 1973 verwirklichte der GESEM eine Reihe Arbeiten auf der Insel Mallorca, genauer in dem Massiv Karstico der Gemeinde gebiet Esporles. Einige dieser Arbeiten wurden nicht veröffentlicht und später verschwanden sie. Die Wiederbeschaffung, Suche und Lokalisierung derselben war eine sehr schwierige Arbeit. Heute, dank der "sociedad Espeleológica La Senyera" und der Zeitschrift "Nuestra Espéleo" konnten dieselben wieder veröffentlicht werden, zur Zufriedenheit aller Espeleologos des Studiums des "Avenc de Maristella" (-122 m.) und des Massivs im gesamten.



HISTORIA

En Agosto de 1973 se trabó contacto con un alpinista mallorquín quién nos comunicó que en el bosque de Esporles había numerosas cavidades y que no tenía conocimiento alguno de que hubieses sido exploradas. Este hecho produjo en nosotros la decisión de ir allí la semana siguiente y atacar el macizo inmediatamente.

Así lo hicimos, la exploración del Avenc de Maristela se produjo a la vez que su topografía, fotografía y descripción de la cavidad.

Se completó el trabajo, añadimos notas geológicas, localización de más avencs y estudio de diaclasas a cielo abierto muy interesantes.

ITINERARIO Y SITUACION DEL AVENC DE MARISTELA

Salimos del Puerto de Palma en dirección a Esporles, población situada al NW a 14 Km. de la ciudad de Palma.

La situación es privilegiada ya que está situada a la cabecera de un valle muy fértil rodeada de majestuosas montañas, pertenecientes al murallón de "La Serra" de dirección NE-SW.

La zona en cuestión se halla al SW de la población y presenta una elevación sobre el nivel del mar de unos 800 m., recubierta en su totalidad por encinas (*Quercus ilex*), situadas las cavidades en el bosque del tipo encinar mediterráneo y presentando un clima seco-subhúmedo, con precipitaciones del orden de 750 mm. y 1.400 mm. anuales.

Se llega por el camino que lleva al monasterio abandonado a unos 300 m. de distancia del monasterio y que dista del camino unos 50 m. a la derecha del mismo.



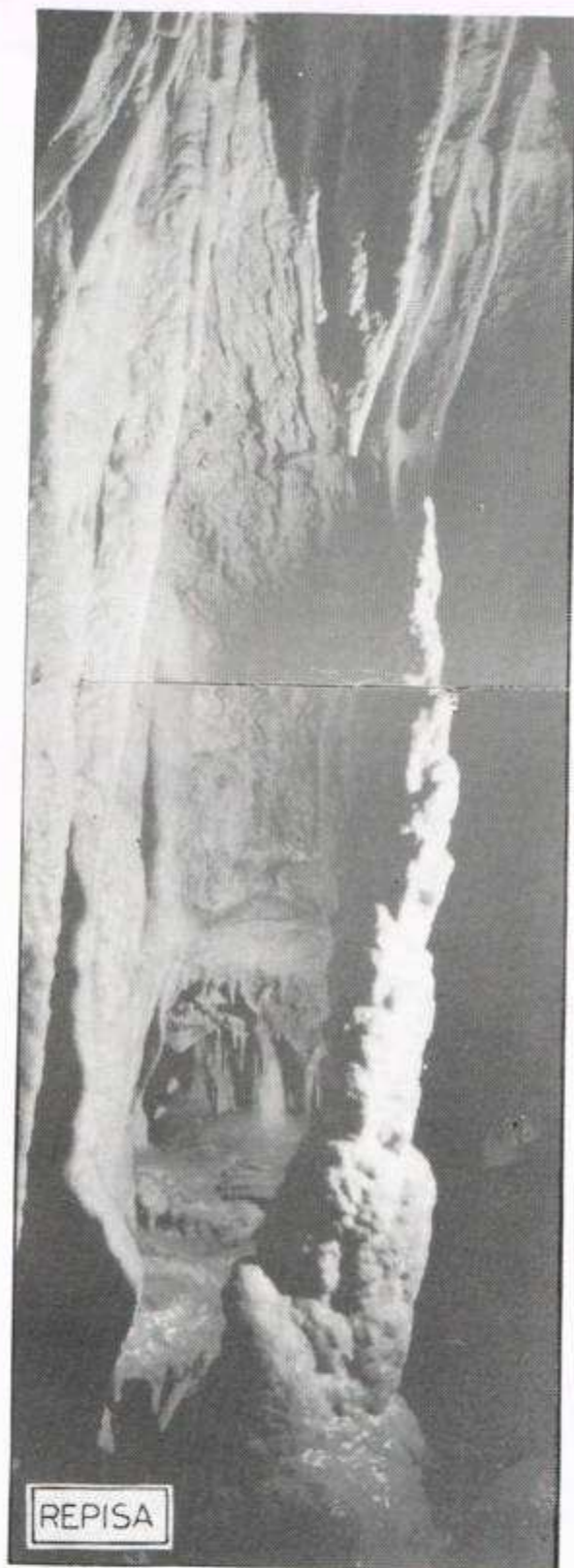
BOCA

El aspecto de la boca es a nivel del suelo con caída casi vertical y forma triangular, con tres encinas que arrancan desde la misma entrada.

DESCRIPCION DE LA CAVIDAD.

Al Avenc de Maristela descendemos por una caída de 26 m. con una inclinación de 65° a través de su boca de entrada que tiene forma similar a la de un triángulo equilátero de 5x5x5 m.

Se hallan al descender por esta diaclasa, de 4 m. de ancho por 22 m. de largo, bloques encajados y toda ella recubierta de forma mínima por formaciones que se hallan en actividad de goteo, presentando toda esta zona reconstrucción sobre todo en su fondo o 1ª repisa.



REPISA

Tres zonas de filtración sobre la superficie de esta repisa, con tres pozos situados uno en cada extremo y otro en el centro

dan como resultado dos pozos pequeños cegados -6 y -6, y con bloques en su fondo, y otro en dirección W en el otro extremo que dá una caída de 17 m. por una boca de 1 m. x 1 m. que se descende a través de bloques encajados sin demasiada dificultad llegando a una 2ª repisa que presenta una pequeña sala de 6 x 15 m., con formas clásicas de reconstrucción, en actividad de goteo, presentando una base de relleno de cantos. En esta repisa se hallan dos pozos y a uno de ellos se accede a -23m. entre bloques recubiertos con una gran cantidad de arcilla en su fondo. Volvemos otra vez a la 2ª repisa, penetramos por el otro pozo y descendemos -30 m. en vertical a una plataforma o repisa de bloques soldados en diaclasa NS y que presenta unas dimensiones de 3 m. de ancha por 12 de larga y otro pozo, éste de 14 m. en vertical que dá a otra repisa muy pequeña en su dimensión (3x1), que hace que se dificulte el acceso al pozo siguiente de 22 m; en este punto se aprecia gran aporte de acumulaciones de materiales como corresponde a una zona sumidero final, arcillas y bloques recubiertos de barro.

Al seguir descendiendo por esta sala sumidero entre un caos de bloques llegamos al fondo del Avenc de Maristela, que con 13 m., pero accesible mediante rampa, nos dá una profundidad total del Avenc de 122 m.

GEOMORFOLOGIA

Una erosión progresiva en la superficie del karst, fué producida en su origen debido a que las aguas de lluvia del macizo, buscando su nivel, encontraron que había por fracturación estratigráfica un cruce de una grieta de dirección NE-SW y otra de SE-NW que produjo el que, gran aporte de agua cada vez mayor, de forma progresiva fuese alcanzando por entre las fisuras de los estratos calizos, niveles más

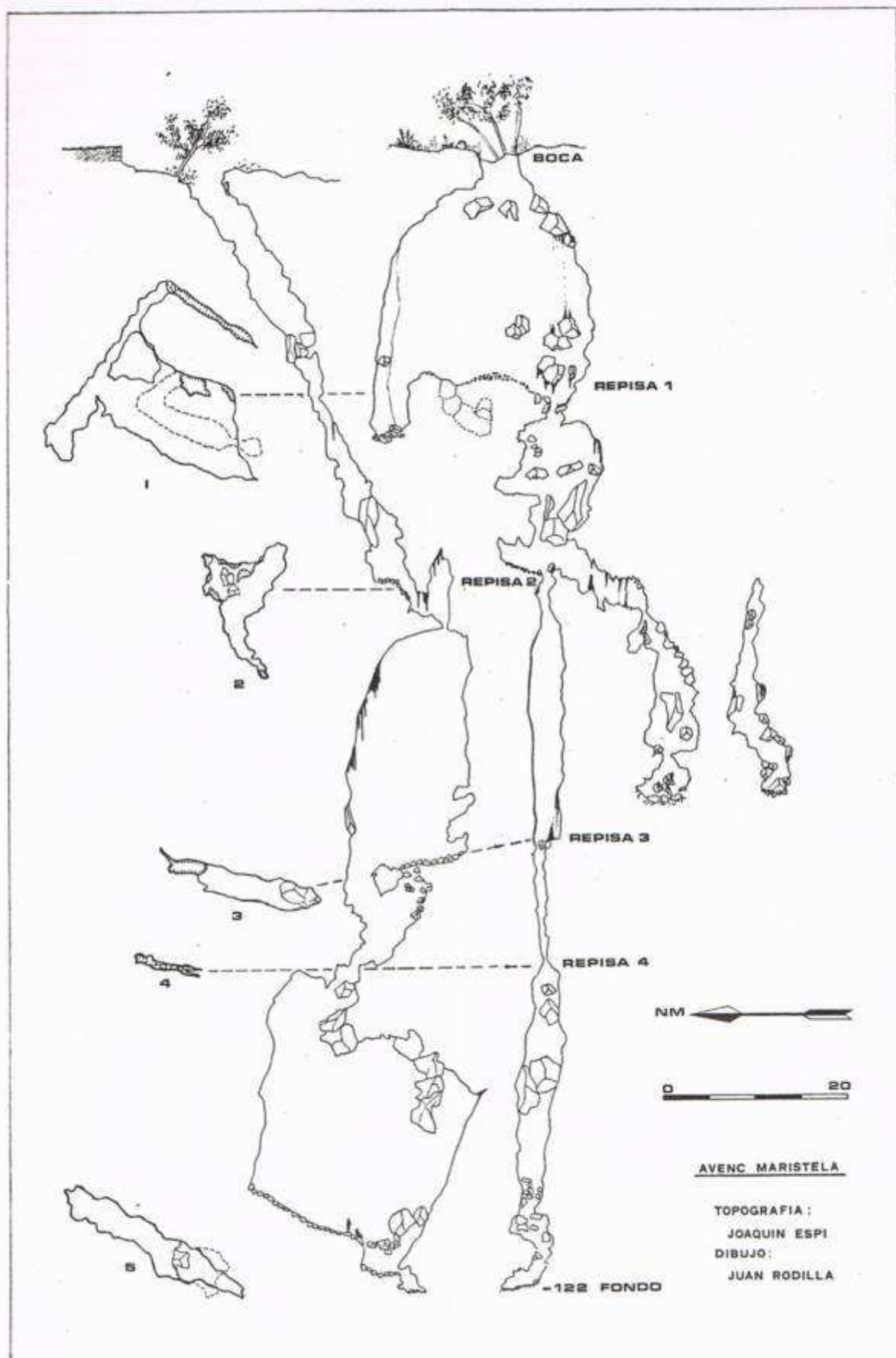
profundos cada vez. Cuando se producía esta erosión hacia el fondo, de forma paralela, había una disolución en los límites laterales de la diaclasa que producía a su vez desprendimientos de bloques, que se fueron recubriendo por formaciones una vez efectuado el proceso de reacción de la disolución caliza típica, bicarbonato cálcico $(CO_2 + H_2O + Ca)$.

La cavidad de desarrollo vertical se haya horadando en su fondo otro susiguiente pozo, una vez salvado su paso de acumulación de arcillas de decantación.

En su parte superior, mientras tanto, hallamos gran avance del proceso químico de relleno, y la frecuencia de las filtraciones demuestran que las aportaciones "per descensum" desempeñan un preponderante papel.



TOPOGRAFIA DEL AVENC (-122)



XIV CURSO DE INICIACION A LA ESPELEOLOGIA

GE LA SENYERA

APERTURA DEL CURSO

A las 19,30 horas del sábado día 1, tal y como estaba previsto, Andrés Carrión y Antonio Fornes, presentaron el curso, pasando seguidamente Andrés Carrión a disertar sobre introducción a la espeleología, rubricando el tema con amplio comentario sobre conservación de cavidades.

A las 21 horas, se estrenó el audiovisual titulado "¿Qué es la Espeleología?"

TUNEL DEL SUMIDOR

Desde el sumidero d'els Brolladors, hasta la "Font de la Sarabella, nos encontramos con un completo carst en yesos.

A la cueva se accede por un pozo de unos tres metros, aproximadamente situado en mitad del recorrido. En su parte ascenden-

te, el río, se escalona formando pequeños charcos transparentes, alternándose con zonas donde el caos de bloques ocupa todo el piso, y hay que remontarlos para poder proseguir.

Una galería superior, superpuesta, nos conduce a una serie de salas, originadas por el desplome parcial de un pliegue de yesos en espiral.

Siguiendo la vía principal nuevamente, remontando algunos hectómetros, pasamos un laminador con suelo de aluvión que termina en un pequeño laberinto. Por una de sus galerías, y a escasos metros del laminador está el sifón de aguas arriba.

Regresando a la boca, y descendiendo, la cavidad se torna más abrupta, las aguas se precipitan en algunos rápidos, escuchándose en el eco de la cavidad el ruido producido por las aguas.



Algunos pasos sin dificultad, y los dos pseudo-sifones, que desembocan en la cabecera de la cascada. Lugar donde se dió por finalizada la primera salida del curso.

CHARLA DE TOPOGRAFIA

El viernes día 7, José Comos y Andrés Carrión se encargaron de dar la charla de topografía, preparada con la idea de que fuese amena, con temas escuetos pero claros, explicando la utilización de los materiales, la forma de tomar los apuntes y la posterior labor de gabinete.

A las 21 horas se pasó el vídeo "La cueva tallada" realizado por José Comos durante la topografía de ésta cavidad.

CUEVA DE CIRAT

El sábado día 8 por la tarde se salió hacia Montan (Castellón) donde debido a las inclemencias del tiempo, se acampó en el interior de la cueva.

Al día siguiente visitamos la cavidad realizando practicas en el pequeño pozo de desnivel ascendente que se aprovechó para este cometido la cueva de Cirat, por sus características permite al cursillista disfrutar de galerías amplias y vistosas y transitar por cavidad horizontal con cierta comodidad.

Durante el transcurso de la jornada se topografió el primer tramo de la galería de entrada (unos 150 mts.) dividiendose en dos grupos de 8 los cursillistas, topografiando todos, alternandose en la utilización de diversos aparatos.

Se aprovechó la salida para dar una charla de técnica en horizontal, y generalidades a cargo de José Pedro Pascual, que fué muy comentada, seguida de un amplio coloquio.

CHARLA SOBRE TECNICA

El día 15, Juan Ruiz, comentó el tema de materiales y técnica en verticales, explicando las características de cada aparato y su utilización. Toda la charla fué ilustrada por la proyección de diapositivas realizada por Tony Guillot y José Pedro Pascual. Terminó la charla con unos comentarios referentes a espeleo-socorro.

MATERIAL UTILIZADO:

18 plaquetas
18 mosquetones
350 m. cuerda estática
5 equipos personales
además de los equipos individuales de los monitores.

PRACTICAS EN LA COLOMERA

El día 16 se realizaron prácticas en la Colomera, que se efectuaron instalando cuatro caídas con 2-3 fraccionamientos en la parte de 30 mts. de la sima, y tres caídas con un fraccionamiento en la parte de 11 mts, descendiendo los cursillistas y ascendiendo por una y otra caída, clavando tacos tipo spit y practicando diversos nudos.

Sin tiempo para comer, terminamos a las 18,30 horas de recoger el material comiendo en el camino para llegar al local social a las 20,30 horas.

CHARLA SOBRE ARQUEOLOGIA

R. Baz

La charla se dividió en los siguientes apartados.

INTRODUCCION: que con carácter histórico trató sobre la ocupación de las cuevas a lo largo del tiempo.

LOCALIZACION: de las cuevas en una zona geográfica, especificando las mejores condiciones que puede ofrecer una cueva para que en ella se diera un núcleo de habitación, tales como su orientación, cercanías a fuentes de agua o ríos o localización estratégicamente predominante.

DISTRIBUCION: y localización dentro de la cueva de los núcleos de habitación propiamente dichos así como los centros de enterramiento y de culto.

Una vez localizado al hombre en su época y su ambiente geográfico se explicó qué es lo que se puede encontrar en las cuevas en función de estos dos aspectos, restos tales como sílex, cerámica huesos trabajados y sin trabajar u otros objetos de culto.

Se pretendió distinguir estos restos especialmente las diferentes cerámicas de los distintos pueblos y etapas históricas.

Y por último se dieron unas nociones de lo que no se debe hacer cuando uno se encuentra una cueva que tiene restos arqueológicos, así como unos consejos a seguir de lo que sí se debe hacer para que llegue a conocimiento de las personas interesadas.

Sobre todo se intentó que quedaran muy claros y diferenciados los conceptos de "EXCAVACION" y "ESCARBACION".

SALIDA DE PRACTICAS A TOUS

La acampada en el "Pla de la LLacuna" fué aireada, el fuerte viento de poniente nos obligó a buscar refugio en las ruinas de una pequeña casa medio derruida, donde aprovechandola como abrigo, pudimos pernoctar con relativa comodidad.

Al día siguiente (23) salimos a primera hora con destino al Campillo y Yenca, cavidades que instalamos con cuatro y dos - tres caídas respectivamente.

Todos los cursillistas descendieron a una u otra sima, recorriendo el interior, y posteriormente ascendiendo a superficie mediante la tectica de bloqueadores, siempre acompañados por los monitores, que no tuvieron ningún problema en resolver los pequeños incidentes normales en este tipo de verticales con gente que empieza.

El equipo de Yenca terminó antes, y los monitores que lo componían se acercaron al Campillo colaborando en la recogida del material. Tras una tardía comida y el viaje de regreso terminamos la jornada espeleológica y última salida del curso en el local social.

CLAUSURA DEL CURSO

Tras la salida al Campillo y Yenca, todos los compañeros que no pudieron asistir, esperaban en los locales del grupo, donde ya estaba preparado el acto de clausura con la consabida cena.



Tenemos que destacar la presencia y compañía de Miguel Anguel Enguita y Carlos Cortes miembros de siempre de este grupo, que por causas laborales estaban separados de la actividad espeleológica durante un largo periodo de tiempo, así como la de algunos padres de cursillistas que quisieron conocernos más de cerca.

Aperitivo, vino de honor y entrega de diplomas a cargo del presidente Andrés Carrión y el secretario Luis Jover, fué la parte central, que se rubricó con la proyección de diapositivas comentadas, que hacía alusión al bien hacer de la gente del grupo en las expediciones recientes.

Se finalizó el acto con el pase de un video, con escenas tomadas a lo largo de todo el curso, incluida la entrega de diplomas y clausura.

Nuestro más sincero agradecimiento a los socios del grupo que han colaborado, a los monitores, a la Sociedad y a todas aquellas personas que de una manera u otra han contribuido a la realización del curso.

La espeleología es un deporte minoritario, y lo será todavía más, si los que estamos interesados en fomentarla no ponemos de nuestra parte para tratar de hacerla más llamativa y más económica.

Los cursos de iniciación son la única fuente de alimentación de este deporte. Si miramos cualquier programa, solamente la inscripción ronda entre las 2.000 a las 6.000 ptas., cifra totalmente prohibitiva para cualquiera que tenga algo de interés en conocer el tema, difícil es saber si te gusta o no, por lo que este es nuestro criterio, primero ofrecemos el curso y luego si interesa al cursillista, pues tendrá que empezar a comprarse el equipo, que desde luego hay que tener afición para desembolsar el gran capital que entre impuestos e importaciones representa.

Tenemos que resaltar que durante el transcurso del cursillo no hemos tenido ningún problema y la armonía y el bien hacer ha reinado en todo momento, que al fin y al cabo es lo más importante.



**ALVARADO
SPORT**

*Somos
especialistas
en espeleo
subacuática,*

*trajes de neopreno
y demás material
de buceo.*

*Distribuidores de
Cuerdas ROCA.*

Mar, 27 - Teléf. 332 30 34 - Valencia-3

RESCATE EN EL POZU LA CARBA

S. E. LA SENYERA

El Pozu la Carba, situado en el macizo de Ubiña, fué explorado en 1981 por el colectivo asturiano de espeleólogos (CADE), constituyendo en aquel momento la sima más importante de la región, fuera de los Picos de Europa.

Se abre a 1490 mtrs. de altitud, en el flanco E. de Peña de Rueda, en las cercanías de Lindes (Quirós) a unos 2 Kms. del pueblo en línea recta de 570 m. más alto. Prácticamente está formado por un solo pozo con tres tramos de 37,1 166 y 67 mtrs. con repisas y rampas intermedias. Solo aparece un pequeño curso de agua en la parte más profunda de la sima.

El 27 de marzo de 1986, en desarrollo de la actividad programada por el GESI (gru. exp. subt. Irmandiños) para Semana Santa, se inicia el ataque al pozo la Carba, junto con espeleólogos del Gell (G.E. La Lastrilla de Castro Urdiales) y del Ges del club alpino Tajahierro de Santander.

En un ataque preliminar se consigue profundizar hasta 170 m. cota en que se abandona por cansancio. Al día siguiente se reemprende la exploración de la cavidad con dos equipos de cuatro personas, en el primero se integran espeleólogos gallegos en punta del cual se situa J.J. Munielo Fernández, y el segundo se hace mixto.

A 170 m. J.J. Munielo cae con la cuerda que queda por instalar, lo que hace imposible llegar hasta él, tras 30 m. de caída se desliza por una rampa inclinada, continuando la caída por otro pozo de 67 m. hasta llegar a la gran rampa de bloques de la base del pozo, en la sala a 300 m.

Tan pronto como le es posible una de sus compañeros llega a Lindes y se dirige hasta Bárzana en coche para avisar a la Guardia Civil, la cual enlaza con el COS de Oviedo, quien a su vez contacta con el grupo de rescate de montaña y con protección Civil con el fin de movilizar la espeleosocorro asturiana.

El presidente de la Federación Asturiana sugiere al de la Cantabria contactar con la expedición de la Senyera en Cades en la que se supone que hay algún espeleosocorrista. Cades, Santander 29 de marzo. Los miembros de La S.E. La Senyera descansan en el campamento de la zona de trabajo junto a la localidad de Cades preparándose para la jornada del día siguiente.

Sobre las 6.45 h. un coche de la Guardia Civil llega al campamento y pregunta por Andrés Carrión, presidente de la sociedad. Unos diez minutos después Andrés y Toni Fornes regresan del teléfono con la noticia del accidente y con el requerimiento de la colaboración. Había que partir hacia Oviedo, para recibir más información.

Tras distribuirse en dos grupos, uno de intervención y otro de apoyo en superficie (Juan Ruiz encargado del equipo técnico en cavidad, Félix, Raúl Toni, José Pascual y José Garrigos y (Ovidia, Amparo, Luis, Daniel, Jorge, Juan Antonio).

Más tarde se sale hacia Oviedo; una vez en Oviedo Andrés y Toni hablan por teléfono con el presidente de la Federación Asturiana quién les comunica el lugar exacto del accidente.

Contactaron con Nacho, un socorrista asturiano que les pone en comunicación con el presiden-

te, los cuales les surten de información detallada sobre el accidente, coordenadas, topografía.

También les comunica que el accidentado había fallecido.

Parten sin dilación hacia Lindes acompañados por Nacho, pueblo al que llegaron a medio día. El ambiente que encontramos al llegar a Lindes fué tenso; tuvimos una pequeña conversación con la Guardia Civil, la cual nos puso al corriente de la posición de la camilla que se encontraba a 200 m. tras esta conversación nos presentaron a los familiares del accidentado quienes sin apenas poder hablar nos dijeron "gracias por venir, gracias" lo cual nos conmovió tanto que sin saber que decir partimos hacia la sima acompañados de unos señores del lugar, los cuales conocían la situación exacta de la boca.



En el pueblo se queda un grupo de apoyo, junto a los familiares del accidentado y Guardia Civil.

Allí se encuentran espeleocorristas gallegos, asturianos y cantabros, así como miembros de la Guardia Civil de montaña de Protección Civil y el señor Pevida, coordinador de todo el rescate. La Guardia Civil tiene instalado un torno a 100 m. Alrededor de la sima se encuentra casi todo nevado y debido a las bajas temperaturas el ánimo abatido por el cansancio va decayendo, por lo que se decidió encender un par de hogueras para que se pudiesen calentar.

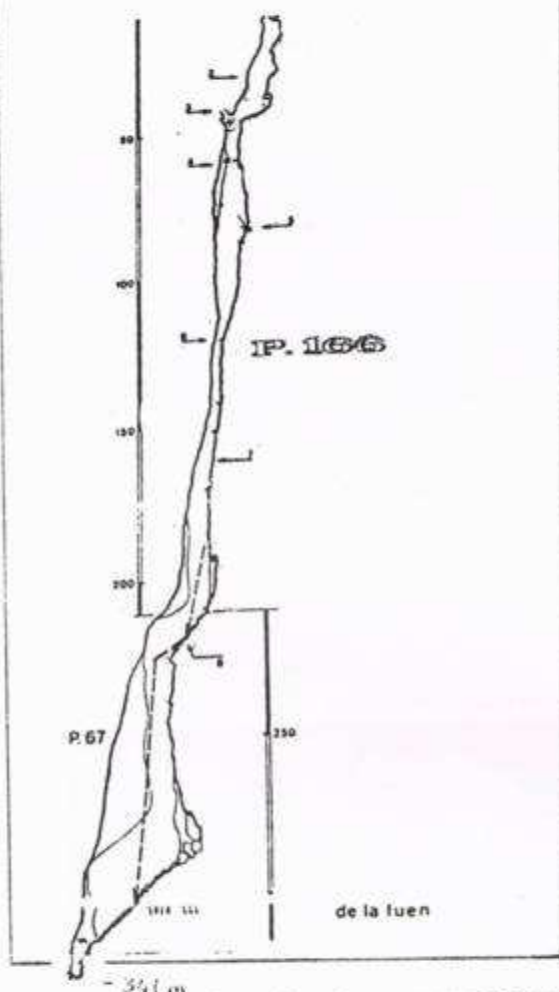
Desde la boca se mantiene comunicación por radio con el búnquer cámara con dos ventanas adosadas a la pared, a 50 m. al abrigo de la caída de las piedras, que se encuentra a caballo entre dos tubos paralelos, uno que viene directo desde la boca y otro que se abre bajo la ventana de salida del búnquer; a partir de aquí la comunicación se establece de viva voz hasta el final.

Los miembros de La Senyera deben esperar, pues hay compañeros subiendo para ser relevados. Juan Ruiz baja en primer lugar, rebasa el búnquer y llega a 100 m. donde se encuentra con el señor Pevida coordinador del rescate, quien informa del lugar exacto donde se encuentra la camilla. El resto de sus compañeros dejan paso a los relevados metiéndose en el búnquer. Juan desciende hasta la camilla a 200 m. Junto a ella están dos socorristas cántabros, paralizados por falta de instrucciones, por lo que tras un corto examen decide coordinar él el rescate hasta nueva orden.

A las cinco de la tarde Juan pide a unos compañeros gallegos que suban hasta un spit antes de llegar al tractor, para comprobar si está ya a punto. Una vez confirmado que el tractor

POZU LA CARBA

PIÑA PEZGA - N. URINA
 UNDES - LUIROS
 asturias



funciona pide al otro compañero socorrista gallego que suba unos 60 m. para establecer una cadena de comunicación con el tractel.

Mientras tanto sus compañeros realizan desde el búnquer maniobras como bloquear la cuerda para recuperar el cable del torno, asegurar la camilla desde el tractel hasta el búnquer y controlar el arranque de la misma desde el tubo paralelo hasta la rampa que ascendía a la superficie.

Con anterioridad Juan había pedido una cuerda de 90 m. Por no haber cuerda suficiente en la superficie se trajeron del campamento base en un prado cercano dos cuerdas estáticas de 60 m. que fueron bajadas hasta el búnquer por Tony Fornes, quien las pasó a Pepe Garrigós que las llevó hasta el tractel.

Poco después el radio teléfono que comunicaba el búnquer con la superficie quedó inutilizado por falta de carga en la batería lo que obliga a mantener la comunicación por medio de un enlace a 25 m.

Acaba de bajar Pepe Pascual con dos estriunfs varios mosquetones para bloquear la cuerda del torno.

Se pide del fondo la saca de carburo y comida, la cual bajó Pepe Pascual hasta el tractel, después de dejar en el búnquer una cinta y un cordino para anclar los bloqueadores antes citados.

Se instalaron dos instalaciones diferentes, doble bloqueador de freno y se preparó un sistema bloqueador-polea para asegurar la camilla del tractel al búnquer. Pepe Garrigós subió la cuerda de seguridad de la camilla, que hubo de ser empalmada por no ser suficiente en uno de los tramos de 60 m.

Una vez realizada se comenzó a subir la camilla con el torno de superficie, asegurado desde el búnquer por Pepe Garrigós Raúl y un compañero cántabro.

A las 2,30 de la madrugada del domingo la camilla alcanzaba la superficie y los socorristas abandonaban la cueva, habían transcurrido más de dos días desde el accidente.

La colaboración incondicional y solidaria de los miembros de La Senyera que abandonaron por completo los trabajos en la zona de Cades para incorporarse al rescate, así como la de los socorristas gallegos y cántabros hizo posible el rescate.

LES COVETES DELS MOROS

S.E. LA SENYERA

RESUMEN.- Cabe la posibilidad de que Les Covetes dels Moros, se remontan a la época visigótica.

En un principio eran recintos incomunicados entre sí, con puerta al exterior.

Existen otros trece conjuntos en el mismo barranco, pero de menor importancia, de los que nos ocuparemos posteriormente.

Introducción

A unos quinientos metros de Bocairente, en dirección al Este, se encuentran situadas un grupo de oquedades artificiales excavadas en la roca de arenisca de un cinto, que reciben el nombre local de "Les Covetes dels Moros".

Sobre el monumento histórico artístico que son Les Covetes dels Moros de Bocairent, no se ha escrito mucho, pero desde luego el motivo de su poca bibliografía es que no hay apenas documentación sobre las mismas.

S.E. La Senyera se puso en

contacto con D. Vicente Casanova, del museo argeológico de Bocairente, que nos puso al corriente de todo el tema desarrollado en este trabajo.

Aunque no hay estudios completos sobre ellas, se supone que su origen puede remontarse a la época visigótica, cabiendo la posibilidad de que fuese un monasterio de frailes anacoretas mendicantes que las habitaban por separado. La comunicación de los habitáculos entre sí es posterior. Uno de los datos en que nos podemos basar es que todas las ventanas dan al exterior, y en



la parte baja de estas ventanas hay unos agujeros o anillas de presión de las que probablemente podían prender escalas de cuerda para acceder individualmente a sus viviendas, quedando incommunicados entre sí.

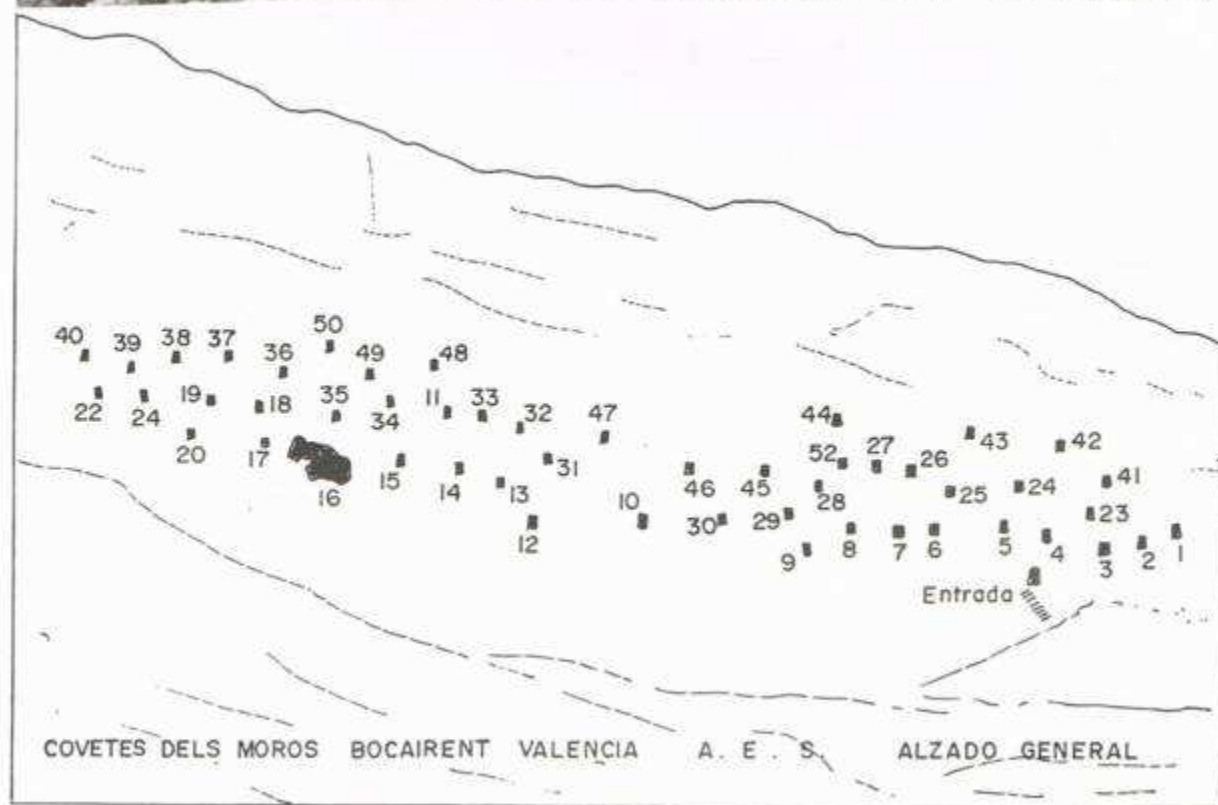


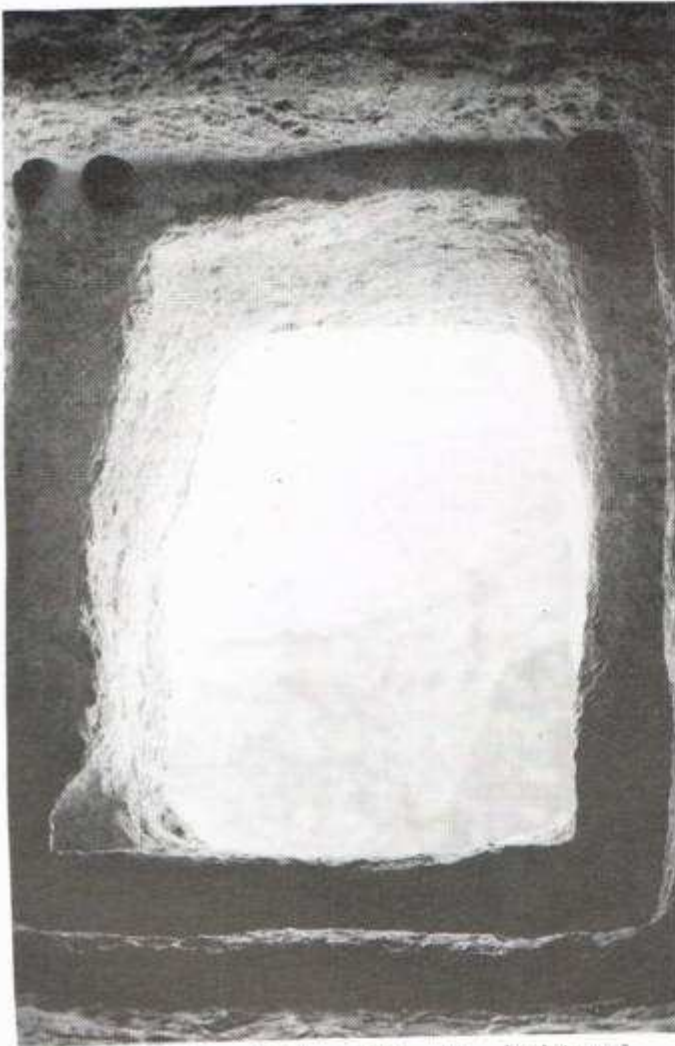
Bajo el farrallón, también se pueden ver otras anillas de presión que servirían para sujetar estas escalas por el extremo inferior. Una vez desatadas, las escalas podrían recuperarse enrollándolas desde arriba.

En el interior de estas ventanas existen unas hendiduras capaces de alojar una madera o losa que era fijada mediante dos travesaños, cuyas hendiduras también son visibles inmediatamente detrás de las ranuras de alojamiento de esta tabla o losa que cubría las ventanas para proteger el recinto por razones climatológicas, defensivas o simplemente religiosas.

En el centro de la ventana hay unas canaletas que se unen a una ranura periférica exterior construída probablemente como desagüe para evitar que las aguas pluviales penetrasen en cada una de las cámaras.

Existe la creencia popular de que la antigüedad del lugar se remonta solamente a la época de dominación árabe (de ahí su denominación), cosa no probable;





pero en esta zona es habitual atribuir cualquier hecho o lugar legendario al período morisco, tan rico en legados dentro de nuestro territorio.

La existencia de cincuenta y tres tumbas visigóticas encontra-

das en las cercanías, todas ellas mirando a Levante, corroboraría en cierto modo el origen de Les Covetes, siendo entonces estos enterramientos la necrópolis de esta comunidad anacoreta, correspondiendo los cincuenta y tres enterramientos a los cuarenta y ocho-cincuenta habitáculos. Es de resaltar también el hecho de que Bocairente posee los únicos asentamientos visigóticos del País Valenciano.

En la parte superior de Les Covetes existió una cantera que se utilizó en la época medieval para la extracción de piedra y todo el material de desecho de la cantera fué arrojado abajo, lo que ha dejado muy profundo el sedimento real (cuatro o cinco metros), dificultando la posible excavación, por lo que hasta la fecha no se ha intentado.

Pero este conjunto troglodita no es el único en Bocairente. Existen también otros trece, aunque menos importantes y menos numerosos. Todos ellos han sido limpiados y no hemos logrado encontrar ninguno intacto. No obstante, en el denominado Barranc de la Frontera hay algunos en proceso de excavación en los que esperamos pueda aparecer algún resto cerámico para poder datarlos. Cerca hemos encontrado una pequeña cueva con entrada en forma de boca de horno cuyo interior hay un banco corrido, con anillas de presión, por lo que



RISTORANTE ITALIANO - PIZZERIA - BAR

VECCHIA ROMA

BENIDORM: Dr. Orts Llorca, 8
Edificio Principado - Playa Tel.

VALENCIA: Ruzafa, 38 - Tel. 374 5922



tal vez fué utilizada como prisión, ya que además la boca está dotada de un sistema para ser cerrada desde fuera.

Del resto de grupo de covetes, sólo se ha excavado bajo uno de ellos (Bancal Redó) de doce cámaras, en cuya base existe un corral donde se efectuó una cata, encontrándose fragmentos de cerámica medieval, aunque no es probable que estos restos pertenezcan a les covetes, sino más bien que correspondiesen a los pastores que utilizaron el corral en la época medieval.

No existen vestigios ni escritos que indiquen que Les Covetes dels Moros fuesen realmente utilizadas por los moros, pero hay un documento del siglo XVI que dice que se utilizó como palomar público, colocándose cañas en las ventanas para que no escapasen los palomos. La puerta de entrada actual era otra ventana normal, pero se barrenó para hacerla accesible (puede verse perfectamente la huella del barreno en el centro de la boca).

Posiblemente, en el proceso de adaptación del conjunto para ser utilizado con fines distintos al primitivo, se taladraron las paredes para comunicar todas las habitaciones, y al limpiar el lugar, se arrojase al exterior todo posible vestigio o sedimento.

Se aprecia perfectamente que las marcas de las herramientas utilizadas para comunicar las dependencias son diferentes de las que se hicieron al tallar los recintos propiamente dichos.

En la fachada se aprecian indicios de ventanas que no se llegaron a seguir construyendo, desconociéndose los motivos que indujeron a no seguir perforando en estos lugares.

Todos los recintos son similares, de planta rectangular, algunos con bancos y otros sin ellos; pero cabe destacar dos que poseen en el suelo unas balsas o recipientes separados entre sí

por unos muros, formando a modo de aljibes o graneros, suponiéndose que fuesen utilizados como almacén de víveres o agua para toda la comunidad.

En otro de ellos existe una pared que divide el recinto en dos, con un pequeño orificio encarado a una de las ventanas, lo que ha motivado la creación de varias leyendas sobre moros.

Enfrente mismo de este conjunto, en la otra pared del barranco, existe otra habitación en la que cabe solamente una persona, y desde la que se domina todo el barranco. Cabe la posibilidad -que no deja de ser otra conjetura- de que fuese utilizado a modo de puesto de vigilancia.

Siguiendo el barranco en dirección a Onteniente, y a la altura del Toi dels Dolçainers, hay otra comunidad de quince habitáculos, y más abajo otra de cinco y otra de tres, pero que ya no son vistas desde este posible puesto de vigía, ni entre sí.

Todos estos conjuntos, menos el del Bancal Redó se encuentran en este mismo barranco o en sus bifurcaciones (Barranc de L'infern y el del nacimiento del río Clariano), por lo que cabe la posibilidad de que todos fuesen excavados en el mismo estrato, de fácil perforación.

En la próxima revista nos ocuparemos de todos estos conjuntos.



LOS ESPELEOLOGOS Y LA ARQUEOLOGIA

VTE. CASANOVA (MUSEO ARQU. BOCAIRENTE)

RESUMEN: En estas notas se informa a grandes rasgos de como se realiza un estudio arqueológico en una cueva.

Queremos subrayar que es estrictamente obligatorio estar autorizado y poseer los conocimientos necesarios para iniciar cualquier tipo de excavaciones.

RESUM: En aquestes notes s'informa amb grans rasgues de com es realitza un estudi arqueològic en una cova.

Volem remarcar que es estrictament obligatori esser autoritzat i tenir els coneiximents necessaris per iniciar qualsevol tipus d'excavacions.

Existe una inmensa mayoría de sabios arqueólogos que miran con gran prevención las exploraciones subterráneas.

Este recelo tiene su fundamento, ya que algunos exploradores subterráneos, mal aconsejados y peor preparados, inconscientemente están destruyendo el tesoro artístico y cultural que nos legaron nuestros antepasados: Los hombres de las cavernas.

Por ello, tendremos que demostrar y este es nuestro deber a estos magníficos científicos que con su esfuerzo y estudio tanto han contribuido al descubrimiento del Hombre Prehistórico, que no somos simples exploradores, sino que podemos prestarles una gran ayuda en nuestro continuo deambular por nuestras cuevas y simas.

Demostremos pues, que los nombres de Arqueología y Espeleología pueden, y de hecho van unidos, ya que esta más que probado que existe una gran conexión entre ellos.

Si somos capaces de adaptarnos a las normas requeridas, no solo cumpliremos con nuestro deber de personas civilizadas y responsables, sino que demostraremos que se puede practicar el deporte sin menoscabo de la cultura.

Como todo espeleólogo sabe, las cuevas son fenómenos geológicos. Son frecuentes las cuevas en todas las rocas, pero más en las calizas debido a la propiedad que tienen estos materiales de dejarse corroer por las aguas de la lluvia, cargadas de anhídrido carbónico.

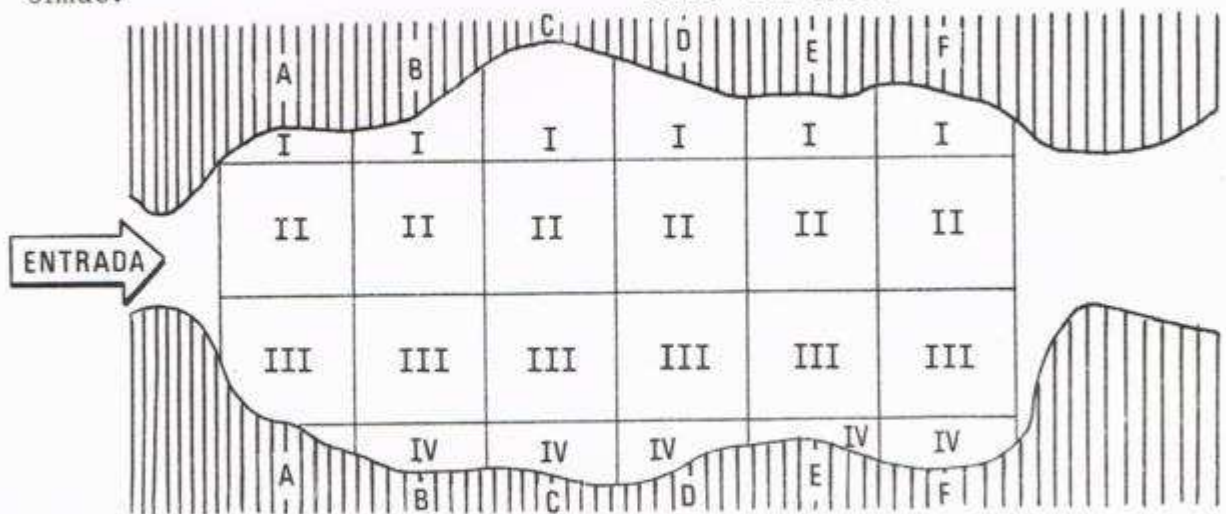


Fig. 1 Planta cuadrículada COVA DELS LLADRES (Pego)

el que después pueda ser teóricamente, reconstruidos los estratos y con ello, volver a situar cada hallazgo en su exacto lugar de origen.

Como se deducirá de lo expuesto, la excavación de una cueva requiere una preparación y experiencia, sin las cuales empezar directamente unas excavaciones no es aconsejable. Debiendo empezar siempre al lado de una persona ya capacitada para efectuarlas.

Al profundizar en los estratos muchas veces nos encontramos con que la cueva se ensancha. Con el fin de no repetir el plano de la planta, tendremos en cuenta, al levantar el plano de la sección o corte, señalar el lugar del material hallado con la numeración que le corresponda, según se indica en la figura 3.

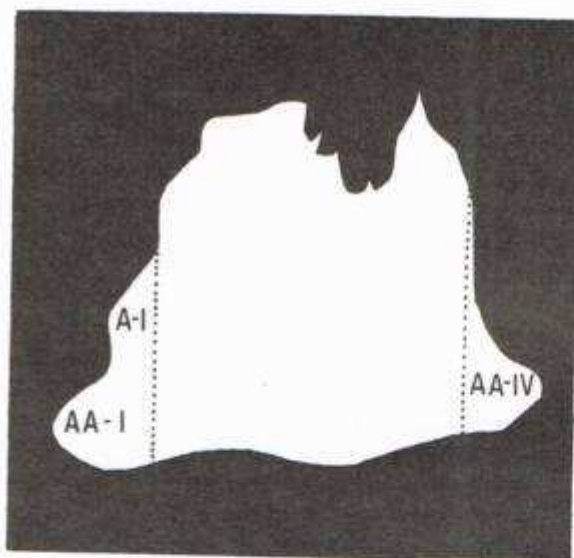


Fig.3 Numeración niveles laterales

Según se vaya profundizando numeraremos las capas o estratos a fin de que quede bien señalado los niveles (Fig. 2), que marcaremos también en el plano de corte o sección y anotaremos en el libro de excavación. Es necesario llevar una ficha como la que proponemos a continuación:

Num.	Sector	Estr.	COVA BERNARDA

Estas fichas van archivadas por cuadrículas y estratos, en sobres rotulados con la inscripción y dibujo inmediato para que no existan errores.

Las herramientas más aconsejables son el cuchillo de monte para cavar, la paleta de jardinero y un cepillo.

La cerámica será lavada con sumo cuidado, sin fregarla para no estropear los grabados o dibujos, caso de que los hubiera. Si tuviera caliza adherida debe quitarse con una mezcla de ácido clorhídrico y agua, en la proporción de tres partes del primero por una de agua.

Tras estas breves nociones de Arqueología, dedicadas solo a las excavaciones en cuevas, que es lo que interesa al espeleólogo debemos advertir que nadie que no esté debidamente autorizado, puede excavar por su cuenta ningún yacimiento. Hay leyes que regulan en todos los órdenes y de los cuales citamos el siguiente artículo:

Ley del 13 de Mayo de 1.933

"Art. 39. Se prohíbe la excavación a los particulares que no hayan obtenido permiso especial mediante las condiciones y garantías que para cada caso se fijen por la Junta Superior del Tesoro Artístico (hoy Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas). Las excavaciones hechas por particulares sin el permiso debido, se declararan fraudulentas, decomisándose los objetos que en ellas se hubieran hallado."

Como es sabido las cuevas fueron desde los más remotos tiempos usadas por el hombre para guarecerse de la intemperie; allí vivió largas temporadas invernales, allí enterró a sus muertos y allí practicó sus cultos mágicos.

Los yacimientos arqueológicos suelen estar en las entradas de las mismas o en las primeras salas; en sitios donde la luz natural permitía al hombre mayor desenvolvimiento. Sin embargo no hay que descartar pasillos y salas, ya que el hombre recorría todos los recovecos de las cavidades por razones de magia o enterramiento.

No nos cansaremos de repetir que un yacimiento mal excavado es como un libro al que se destruyen las hojas a la vez que se leen. Así pues como ya hemos dicho antes, hace falta tener conocimiento de como se forman los estratos, topografiar la cueva con un plano exacto y detallado de la planta y si es posible, fotografiarlo.

Luego este plano se dividirá en cuadrículas (fig. 1) marcando la numeración sobre las paredes lo más cerca posible del piso.

Realizados todos estos procesos de preparación se iniciará la excavación, profundizando unos 20 centímetros, recorriéndose todas las cuadrículas sistemáticamente, por ejemplo: A.1, 2,3,4, B.1, 2, 3,4, anotando en cada pieza hallada, profundidad sección y número.

Todo deberá ser recogido y anotado, los útiles de piedra y hueso, las lascas sin tallar, la fauna, cerámica, en fin, todo cuanto pueda aportar datos para la perfecta clasificación de los hallazgos.

Es muy importante que una parte de la cueva quede sin excavar, estas partes que se dejan en cada cueva, se les llama "testigos", sirviendo después para estudiar los estratos al igual que las cuadrículas, para poder

situar las piezas en el lugar exacto donde aparecieron. (Fig.2).

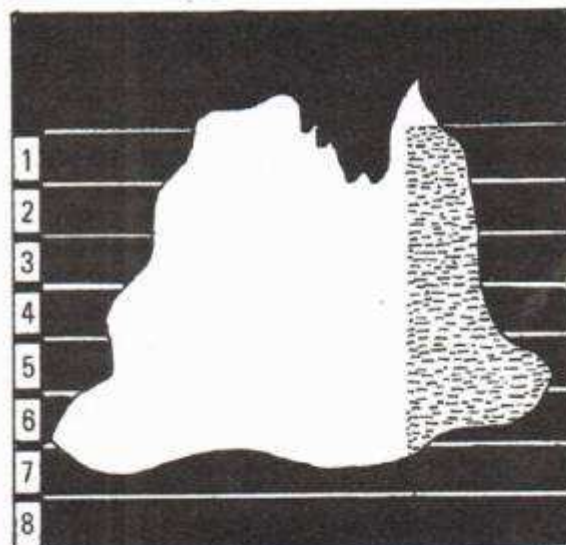


Fig.2 Sección de cavidad con testigo y con numeración de niveles

Al profundizar en los estratos, muchas veces encontramos grandes bloques de piedra. En estos casos se procederá a limpiar de tierra todos sus alrededores dejando el bloque completamente libre para poder ser extraído verticalmente de modo que no dañe las zonas limítrofes.

Al efectuar una cata se tendrán en cuenta las siguientes normas: Una vez elegido el lugar adecuado y efectuada la cata, volveremos a tapar esta, primero con piedras gruesas, luego con la tierra antes cribada, llegando hasta el nivel del piso con el relleno, teniendo en cuenta la anotación de los objetos sacados, así como las impresiones sobre anotación que se hayan presentado.

Es de suma importancia la anotación en un diario de excavación, detallando en el mismo todas las piezas sacadas, color de los estratos, rastros de fuego y todos cuantos detalles se puedan teniendo en cuenta que por muchos datos nunca serán excesivos ya que de estas notas depende

La cronología fijada para las distintas épocas de la prehistoria es la siguiente:

PALEOLITICO INFERIOR.- Hasta 50.000 años a.d.J.C.

PALEOLITICO SUPERIOR.- Aurifiacense y Solutrense, hasta 20.000 años a. d.J.C. El Magdaleniense hasta 8.500 a.d. J.C.

EL MESOLITICO.- Desde 8.500 hasta 3.500 años a.d. J.C.

EL NEOLITICO .- Desde esta fecha hasta 2.000 años a.d. J.C.

EL BRONCE .- Se iniciaría el 2.000 terminando 650 años a.d. J.C.

EL HIERRO .- Desde la fecha anterior, hasta la romanización.

Damos un esquema de las sucesivas etapas de la civilización.

PALEOLITICO INFERIOR.- Dividido en diversos periodos. Prechelense (Chelles, Paris) Acheulense (de Saint-Acheul) Musteriense (Le Moustier, Dordoña).

PALEOLITICO SUPERIOR.- Aurifiaciense (de Aurignac, alto Garona Francia) Solutrense (de la Solutré, Saona-et-Loira, Francia) Magdaleniense (de la Magedeleine, Tursac, Dordoña, Francia) Capsiense (Gafsa, Tunez).

Estos períodos despliérganse en la época glaciár. Fué este un período de cazadores nómadas, sin ganadería ni agricultura, sin conocimiento de la cerámica ni de la piedra pulida, sus instrumentos son líticos. Su industria comprende una serie de fragmentos de sílex y lascas que, por su forma general, se distinguen claramente de nódulos rotos por casualidad y que ostentan además, múltiples retoques de perfeccionamiento que por su colocación y conveniente distribución indican claramente haber sido hechos por la mano del hombre. Todo esto en cuanto al Paleolítico Inferior se refiere, ya que el Paleolítico Superior, la técnica cambia por completo. Las hojas son bien definidas, mejor trabajadas. De ahora en adelante junto a la piedra se trabaja también el hueso, el asta y el marfil. Al mismo tiempo florece un verdadero arte representativo, pinturas y grabados.

El hombre del Neandertal, con su típico cráneo grande y alargado el asombroso tono supraorbital, que sombrea las fosas oculares, de paso al hombre del Cro-Magnon, tipo humano éste de

fuerte constitución, de estatura elevada o mediana, con frente alta y bien formada.

Desde el quinto milenio anterior a Cristo, experimenta la historia de la humanidad una honda transformación, comienza a desarrollarse los primeros pueblos civilizados en rápido progreso; el hombre transfórmase de nómada, cazador y colector, en pastor y agricultor estable, las hordas de emigrados se convierten en tribus estrechamente unidas.

Desde el principio del Neolítico aparece claros testimonios de que nuestros antepasados practicaban ya una verdadera agricultura.

Las toscas lascas son reemplazadas por la piedra pulimentada otro nuevo elemento de cultura aportado por este periodo es la cerámica; está hecha a mano en barro impuro, con mezcla de arena de cuarzo, con decoración incisa o cardial.

Al final del Neolítico se presenta, como primer metal útil, el cobre. Las pinturas rupestres son diferentes a las del Paleolítico aquellas bien definidas, éstas esquematizadas, sobre todo en Levante.

Pronto una nueva etapa apare-

cerá; la del Bronce. Veremos como con este nuevo invento da un gran salto la humanidad. Esta nueva época trae consigo nuevas formas en la cerámica, la llamada "Vaso Campaniforme", elaborada a mano, de pasta gris oscura lisa y bruñida. También el oro hace su aparición en esta nueva etapa.

Hacia el 650 año a J.C. nuevos cambios comienzan a producirse, cambios ocasionados por corrientes venidas, como en épocas anteriores, de Europa y del Mediterráneo, las nuevas aportaciones nos traerán el conocimiento del hierro. Poco tiempo debía transcurrir y a mediados del pri-

mer milenio a J.C., aparecería en la costa Mediterránea la llamada "Cultura Ibérica", su característica principal es la construcción de ciudades en lugares de difícil acceso. Lo más característico de la Cultura Ibérica es la cerámica, hecha a torno decorada con temas de flores, humanos y animales, más corriente es la de temas geométricos; fabrican joyas de cobre y oro, acuñan monedas y esculpen sobre piedra. Son famosas las figurillas de bronce y como arma típicamente ibérica puede destacarse la "Falcata". Conocen la escritura la cual ha llegado a nosotros sobre láminas de plomo.

BIBLIOGRAFIA

Historia de España Tomo I Ramón Menéndez Pidal Espasa Calpe, S.A.
 La prehistoria y sus problemas (R.P. Bergounioux. Ediciones Tauros)
 El hombre prehistórico y los orígenes de la humanidad. (Hugo Obermaier, revista de Occidente)
 Nociones de Prehistoria (Domingo Flecher, Diputación Provincial de Valencia).
 Tras las huellas de Adán (Herbert Wendt, Editorial Noguer S.A.)
 Los Dioses de la Prehistoria, (Johannes Maringer, Ediciones Destino).
 Introducción al estudio de la Prehistoria (Martín Almagro, Ediciones Guadarrama).

LA TIENDA VERDE

PLANOS • GUIAS DE MONTAÑA Y ESPELEOLOGIA

c/Maudes, 38 - Teléf. (91) 233 07 91 - 28003 MADRID

Gran surtido en:

- Revistas de montaña
- Libros
- Planos
- Guías
- Brújulas
- Postales

de todos los macizos de España, Alpes franceses y suizos, Pirineo francés, Atlas, Dolomitas, Himalaya.

SOLICITE CATALOGO A:

LA TIENDA VERDE

c/Maudes, 38 - 28003 MADRID

Mapas 1-50.000 de toda España del Instituto Geográfico Nacional.

Libros turísticos de arte, costumbres y tradiciones.

Guías turísticas de diversos países, mapas carreteras de todo el mundo.



CUEVA DE LAS MARAVILLAS -CASTELLON-

S.E. LA SENYERA

RESUMEN: Presentamos aquí el resumen del trabajo realizado por los miembros de la Sección de Espeleología de La Senyera en la Cueva de las Maravillas, en el termino de Castellón.

Es una cueva de desarrollo basicamente horizontal de origen y estructura tectonicos, surgida a expensas de una falla, y sus diaclasas laterales, en el contacto entre calizas y margas del Aptiense.

Su longitud del orden de los dos kilómetros la situa en un lugar importante entre las cuevas de la Región Valenciana, si bien es hasta tal punto laberíntica que se desarrolla bajo una superficie de una a dos hectareas y media.

La Cueva de las Maravillas presenta interes por su utilidad como cavidad escuela, además de por su estructura.

SUMARY: We present here the abridgement of the work done by the members of La Senyera's Speleological Section in the Cave "las Maravillas" near Castellón.

This is an horizontal development cave with tectonical origin and structure, born in a failure in the contact betwen Aptens limestone and marl.

His length of about two kilometer places this cave in an important place in Valencia, although is so much labyrinthical as to been developed in only two and half hectares.

This cave is also very interesting as school-cave.

INTRODUCCION

Tras repetidas salidas a la bien conocida cueva de "LAS MARAVILLAS" de Castellón, se recogieron suficientes datos para confeccionar un trabajo tal y como se merece esta cavidad, que en poco más de dos hectáreas, alcanza un recorrido de dos Kilómetros.

Se realizaron las primeras exploraciones en Noviembre del 74 y, por ser de fácil acceso, al llegarse en coche hasta la misma boca, hemos ido topografiando y estudiando la cavidad paulatinamente.

Entre otras propiedades la cueva a la que nos referimos es de gran utilidad para los cursos de Topografía por su constante cambio de características.

Es de resaltar el interes Espeleologico de esta cavidad por ser una de las más extensas de la provincia de Castellón.

Ya en el año 1.946 se levantó el plano del sistema principal de galerias por la Confederación Hidrográfica del Jucar, con el fin de taponar ciertas galerías por las que perdía agua el Pantano de Maria Cristina.

Es de resaltar el riesgo que corre la segunda boca al ser taponada al haber quedado practicamente dentro de una zona urbanizada.

La cavidad, presenta algunas incognitas cuya exploración puede aumentar su recorrido, si bien no es de esperar que se encuentren grandes galerias.

SITUACION

La Cueva de las Maravillas de Castellón está situada en la partida del Más de Ruiz, a escasos hectómetros del pantano de M^a. Cristina en la provincia de

Castellón, a una altitud de 73 m sobre el nivel del mar. Su situación geográfica es de 40° 1'55" de longitud, y 0° 9'30" de latitud, perteneciendo a la hoja N° 615 de Alcora.

ITINERARIO

Desde Valencia, tomando la carretera N-340 hasta Castellón, de donde parte la comarcal 232 con dirección a Alcora durante 10 Km. para coger a la izquierda la pista forestal que conduce al pantano de M^a. Cristina, abandonandola a 200 m. antes del mismo en una casa de la C. H.J. a la izquierda por un camino de herradura que conduce a la misma boca de la cavidad.

ESTUDIO DESCRIPTIVO

La cueva se desarrolla básicamente en tres niveles distintos.

El más inferior corresponde a los sistemas laberínticos de diaclasas, el intermedio de la galería principal y el superior que se presenta sólo de forma esporádica, básicamente en tres puntos: Portal de Cavanilles, acceso a la Segunda Boca y Galería Norte de la Red de la C.H.J. Veremos a continuación una descripción de cada una de las partes de la cueva por separado.

Boca de Entrada.- Es a modo de una dolina formada por hundimiento de un techo. Unas escaleras, construidas en fecha incierta, nos llevan al interior de la cavidad. A los pocos metros hay una reja metálica que, una vez traspuesta, da acceso a la Sala Principal.

Sala Principal.- Es un gran salón de cincuenta por veinticuatro metros y unas alturas que son del orden de los cuatro metros. Su parte Oeste está ocupada por un caos de bloques de grandes dimensiones.

La zona Norte, llana y arcillosa, presenta algunos grupos de formaciones cenito-parietales, observándose sobre una estalagmita la presencia de microgourgs. Esta zona es habitualmente usada para pernoctar en el interior de la cueva.

Retornando a las escaleras antes citadas, en el centro de la Sala, descendemos la pendiente del caos de bloques sin dejar de bordear la pared de uno de ellos de grandes proporciones. Frente a nosotros unos bloques separan la extremidad Sur de la Sala.

Al Oeste sigue la cueva por la Galería de la Tele y al Este el piso sube en una rampa de detritus y formaciones hasta el techo, en cuyo contacto hay una serie de gateras de escaso desarrollo.

Galería de la Tele.- Es la galería principal de la cavidad, y por tanto la que normalmente se visita. De la Sala Principal, por



Aspecto de la galería principal

su zona Sur, avanzamos dejando a nuestra izquierda una pared vertical lisa cuya orientación coincide con la falla situada en el plano geológico de la zona. Tras esta tuerce bruscamente la Galería hacia el sureste en ángulo recto y prosigue con piso horizontal y una anchura de unos dos metros, con un ensanchamiento producido por desplome. Inmediatamente antes de éste, se abren en el suelo de cemento unos orificios que dan acceso al piso inferior y a una zona laberíntica no topografiada.

Llegamos así a la Bifurcación. Hacia el Este quedan las Galerías del Pato y el Sistema Este. Hacia el Sur (derecha) prosigue la Galería de la Tele en un segundo tramo. Unos metros antes de la Bifurcación, en la pared del Oeste de la galería y a unos dos metros de altura se abre una galería que, posiblemente, enlaza con las Galerías del Murciélago, si bien no lo hemos comprobado personalmente.

Tras la Bifurcación la galería remonta unos bloques cubiertos de formaciones y tras ellos subimos una colada que ocupa

totalmente la galería y que nos conduce al Portal de Cavanilles, pequeña abertura entre una cortina de formaciones que casi obstruye la galería. Detrás del Portal una chimenea descendente de unos cuatro metros nos lleva al nivel principal. Observamos frente a nosotros unos orificios en el piso que dan acceso a las Galerías del Murciélago y a la Red de la C.H.J., y bajo el Portal esta el acceso al Laberinto de Cavanilles, que esta parcial e imprecisamente topografiado.

Tras unas formaciones comienza la subida de un cono de derrubios en cuya cima esta el acceso a la Segunda Boca, y que en la otra parte conduce a la Sala de la Confederación por el Este y a la zona del Laminador por el Sur.

Sistema Este.— Esta formado por una galería única de un ancho aproximado de un metro y de unos cien metros de longitud. Se accede a ella por la parte Este de la sala de la Bifurcación a través de una gatera que se abre en el piso. Tiene esta galería dos pasos notables: el del Garro-

Entrada del salón a la galería principal.

Las formaciones aunque en estado de descalcificación, todavía conservan una amplia gama de color sobre todo en épocas de fuertes lluvias.

Al fondo podemos observar el arranque de la galería principal, o galería de la Tele, que une las bocas de la cueva, en un trayecto de más de 100 m.





te, un paso en forma de L que obliga a notables contorsiones, y el Paso Pepe, una grieta en forma de cuña de unos veinte cm de anchura y bastante problemática de pasar. Tras ella se halla una de las pocas salas vírgenes de la cueva.

Galerías del Pato.- Está al Norte de la Bifurcación y consiste en un sistema de diaclasas estrechas con una serie de características comunes con los otros sistemas leberínticos, del Murciélago, CHJ, María Cristina y Cavanielles. Estas características son:

- Anchuras inferiores al metro, normalmente de 70 cm.
- Intensa diaclasación que se traduce en estructura laberíntica.
- Paredes con conchas fósiles salientes, lo cual presenta no pocos inconvenientes en la exploración de las más estrechas.
- Escasez de procesos reconstructivos.
- Presencia de pisos estalagmíticos muy por encima del nivel actual del suelo, que suele ser arcilloso.

Dada esta coincidencia en lo esencial no describiremos en profundidad los otros sistemas citados.

Es de notar en estas Galerías del Pato la presencia de una pequeña diaclasa lateral con el piso de cemento, consecuencia probablemente de las inyecciones del mismo efectuadas para evitar las pérdidas del Pantano de María Cristina.

Zona del Laminador.- Bajando el cono arcilloso que da a la segunda boca tenemos frente a nosotros unos ahujeros que dan a un pozo de unos tres metros. En su fondo, en la pared Oeste, hay un angosto laminador de seis metros de longitud y unos treinta cm. de alto, que conduce a unas galerías con cierta riqueza de formaciones y a un estrecho sistema laberíntico.

Galería de la Segunda Boca.- En la cima del cono de derrubios, mediante una oposición de un par de metros accedemos a un piso superior en el que remontamos un nuevo cono, en cuya cima una chimenea de unos seis me-

tros nos lleva al exterior.

La galería, que es una diaclasa de un metro de ancho, se prolonga tras este segundo cono de derrubios unos veinte metros. A su final, y junto al techo, una pequeña gatera que parece continuar está parcialmente obstruida por arcilla. Aquí se detectó la presencia de insectos despigmentados de especie indeterminada.

Red María Cristina.— Se llega a ella por la parte Este de la sala de la Confederación, por una amplia diaclasa a la que entramos por su parte superior y que descendemos por una colada. En el fondo se abre el laberinto propiamente dicho, al que se accede por el piso.

Red de la C.H.J.— Sale de la parte Norte de la sala de la Confederación por dos puntos distintos. El del Este, más pequeño, da al laberinto. El otro es una rampa que enlaza con la Galería Norte, al nivel del piso superior. Esta galería se sitúa rápidamente sobre la de la Tele, con la que comunica por dos puntos. Por la zona laberíntica citada primero se puede enlazar a través del piso inferior con la galería de la Tele, por otro laberinto no topografiado, aunque si explorado, en el que se encontró un fragmento de caparazón de tortuga.

ESTUDIO GEOMORFOLOGICO

CUEVA DE LAS MARAVILLAS CASTELLON.

La cueva de las Maravillas, podemos definirla globalmente como una gran red de diaclasas que se cortan entre sí, ya que alberga una gran variedad de procesos, clástico, litogénicos, tectónicos y freáticos.

Para mejor comprensión del trabajo, va a comentarse desde la boca de entrada principal, y no por materias.

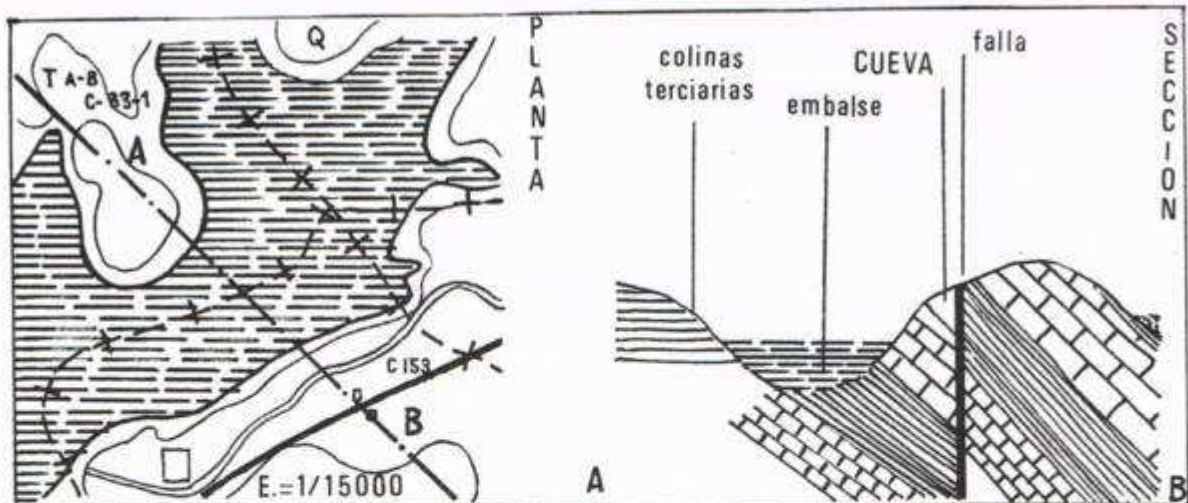
Su acceso principal es de forma circular, antigua dolina desplomada, que dá paso entre bloques al gran salón. El relleno de este recinto es de bloques clásticos, desplomados del techo que poseen una estratigrafía con ligero buzamiento hacia el Suroeste. Carece de formaciones reconstructivas, exceptuando su parte baja, en la que se encuentran los restos de una columna cortada artificialmente. De la parte más baja del salón, parte la galería principal, orientada NO-SE. Se puede observar un desarrollo totalmente horizontal, con pisos estalagmíticos, siendo sus primeros 50 mts. de cemento. Los techos son en su totalidad la parte baja del estrato superior, observándose la actividad de erosión freática en toda la galería, especialmente en los techos. Existen varias columnas en el recorrido de esta galería, y el piso en ocasiones dá a conocer dos ciclos de reconstrucción, con sus típicas dobles galerías, una superior y otra inferior, en principio rellena de sedimento, y con posterior acarreo tras la formación de la colada en el piso.

A media galería, nos encontramos con un sistema perpendicular que se abre N-S.

Hacia el N. la galería del pato, una red de 150 mts. de recorrido de origen totalmente tectónico, carente de formaciones, y en estado de descalcificación.

Hacia el Sur, tenemos la parte más grande de la cavidad, con cinco sistemas diferentes, denominados: Galerías del Murciélago, Zona del Laminador, Galería de la Boca, Red de la C.H.J. (Confederación Hidrográfica del Júcar) y red de María Cristina.

Las galerías del Murciélago, presentan un recorrido superior a la del Pato, antes citada, pero de características totalmente similares, con un laberinto y doce bifurcaciones que terminan haciéndose impracticables, el recorrido es bastante angosto, de te-



chos altos y pisos rellenos de material de descalcificación.

La galería de la 2ª Boca, parte de la intersección de la red N.S. con la galería de la TVE y junto con esta forma el sistema principal. Esta, se desarrolla ya en un estrato de calizas margosas y su influencia freática es mucho más importante por ser más blando el estrato, pese a que la génesis es la misma que en el resto de la cavidad. En su parte más alta, presenta una segunda boca al exterior que dá nombre a la citada galería. Al final de la galería de la 2ª boca y hacia el Sur, tras pasar una marmita de piso arcilloso, está localizada la zona del laminador. Está más concrecionada que el resto de las redes, circula paralela a la galería de la 2ª boca, por el mismo estrato pero en sentido opuesto.

Red de Confederación del Jucar

Es un sistema de galerías entre bloques, en ocasiones desplomados del techo, y en ocasiones son grietas ensanchadas por disolución. Es de resaltar una perfecta sección claviforme en una de las galerías, y existen varios tubos a presión, lo que nos dá a entender, la gran actividad freática que hubo durante los procesos evolutivos de la cavidad.

En la Zona Este de la red C. H.J. arranca una galería Sur-Norte que desciende al estrato

inferior, donde se abre la red de María Cristina, denominándose así por alcanzar el nivel del Pantano cuando este está más alto, motivo por el que ha logrado el agua vaciar las galerías anteriormente rellenas totalmente de sedimento aloctono, y que curiosamente, queda todavía en el techo, al no llegar a inundar las aguas la totalidad de las fracturas. Esta zona, junto con la de la C.H.J. son las más laberínticas y de mayor variación morfológica de toda la cavidad, siendo el punto más distanciado de la boca principal el Laberinto María Cristina y el que presenta mayor enrejado de galerías.

Tenemos que hacer notar que en toda la red principal la pastilla calcarea entre el techo y la superficie, oscila tan solo entre los 8 y los 15 mts.

La cavidad se desarrolla en el triasico, formandola calizas del aptiense, y según la zona en que se encuentra ubicada, las calizas alcanzan un espesor de 30 a 125 mt. aproximadamente.

La cavidad se desarrolla en una fractura de descomprensión producida por una falla que pasa tangencialmente a la boca de entrada.

Esta cueva siguió al formarse dos sentidos, una parte sigue la fractura y la otra un proceso de cavidad erosiva.

Dado el tipo de la caliza, la formación ha dado lugar a una

cavidad sumidero en plataforma, ya que todas sus galerías o salas están formadas a base de hundimientos de piso, encontrándose en todas ellas, lo que en los procesos normales de descomposición de las fracturas.

El proceso erosivo y de reconstrucción de la cavidad, está motivado por la descomprensión de una falla que pasa tangencialmente sobre el desarrollo longitudinal de la cueva y que ha hecho aparecer materiales impermeables margosos de resurgimiento, que son los que en cierto modo impiden el avance de la cueva, desarrollándose esta actualmente a través de las diversas fracturas.

Los materiales existentes se clasifican en tres grandes grupos: margas de arcilla, yesos y granito. Arcillas rojas y yesíferas. Y por último calizas dolomíticas, formadas en el terciario albiense.

El peso y proporción de las materias no se han determinado por falta de laboratorio.

Pero por cálculo objetivo, se puede decir que su constante progresiva de erosión es de 0,66%, todo dentro de un radio de acción en círculo, de 1 Km. desde la situación de la cueva.

Datos técnicos.— Las fracturas de descomprensión producidas por la existencia de las dos fallas, forman una aspa de 30, 60 y 90 grados.

La falla que sigue longitudinalmente a la cueva, está orientada 298° del norte magnético.

Determinación del origen de la cavidad: Cretácico inferior aptiense, periodo Bedoul superior.

Calizas margosas.

Comentarios a la Bibliografía.—

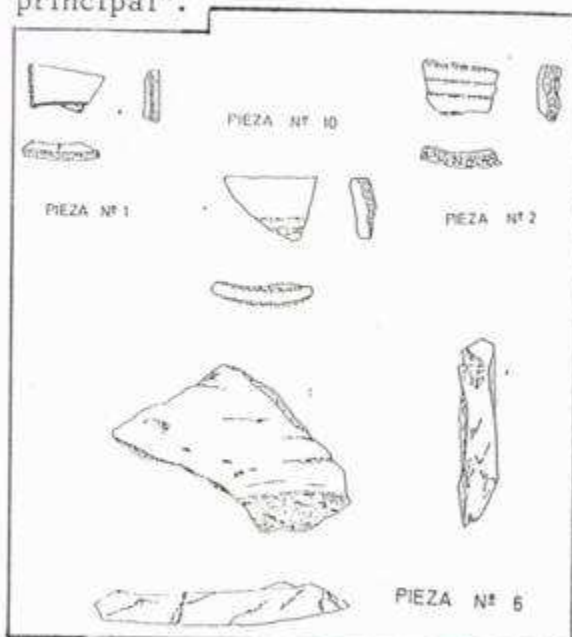
Nos referiremos ahora a la nota que sobre la Cueva de las Maravillas se contiene en la "Geografía General del Reino de Valencia", de F. Carreras Candi en su tomo dedicado a la Provin-

cia de Castellón, cuyo autor es C. Sarthou Carreres. Es esta una excelente obra cuyo interés no ha decaído lo más mínimo a pesar de los casi sesenta años que tiene. Contiene algo que, aún hoy día, resulta raro de encontrar en obras de este tipo, como es un capítulo dedicado especialmente a la Espeleología, en el que se relacionan las cavidades más importantes conocidas en la Provincia, incluyendo una descripción de la cueva, de su situación y alguna fotografía, y en algunos casos datos tan curiosos como el transporte en diligencia que hay que tomar o los casinos y fondas que tiene el pueblo más próximo.

Concretamente a la C. de las Maravillas le dedica un espacio considerable, afirmando que es "la cueva más profunda y extensa de todas las exploradas de la provincia de Castellón".

Situa la entrada "cerca del molino del Mercader y del pantano en construcción, y no lejos de la venta de la carretera de Castellón a Lucena, punto de parada de las diligencias."

Habla de la existencia de un piso inferior, al que define como "sima ó sotano ó cueva, bajo la principal".



Habla también de un lugar que no ha podido ser identificado al que se refiere diciendo: "Hacia el final, en una gran ronda, llaman la atención del visitante dos grandiosas estalactitas de gran tamaño, semejantes a las columnas de Hércules, que sin duda por su magnitud, buena cimentación y peso, permanecen aún en su sitio, salvadas del despojo que en todo tiempo fué victima esta cueva". Parece ser que con el paso de los años tampoco estas dos formaciones se han salvado del pillaje, pues hoy no hay en la cueva nada que se les parezca. Quizas deberíamos situarlas en la Sala Principal; donde se ve en el suelo un trozo de una gran formación de más de un metro de diámetro, si bien esto no encaja con que esté "hacia el final".

Contiene un error importante de nota, al señalar que "el terreno de la cueva es volcánico", cosa que evidentemente no es correcta.

Incluye por último el plano de la cueva, en el que aparecen ya las escaleras. Hay que hacer notar que no se nombra a la Segunda Boca para nada, lo cual es bastante extraño.

HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS

En la Sala Principal se encontró, en un desmonte ya efectuado cerámica de varios tipos distintos, así como fragmentos de huesos y restos de carbón. La mayoría de los fragmentos de cerámica no presenta interés aparente.

Describiremos solo algunos de ellos.

Pieza n°1.- Es la única de las encontradas que está pintada. El pequeño trozo de la misma que lo está no permite deducir el tipo de decoración original. Es una pieza de tres milímetros de espesor y está bien trabajada.

Pieza n°2.- De 4,5 mm. de espesor. Tiene decoración incisa de líneas paralelas entre sí, de las que hay cuatro, y paralelas al borde. La rotura se verificó por las dos incisiones extremas. Tiene la pasta con bastantes granulos, algunos de los cuales parecen ser cuarcita.

Pieza n°6.- Tiene una pequeña parte del fondo de un recipiente. Está bastante ennegrecida, quizás por fuego. Su pasta es muy basta, con abundante granulación.

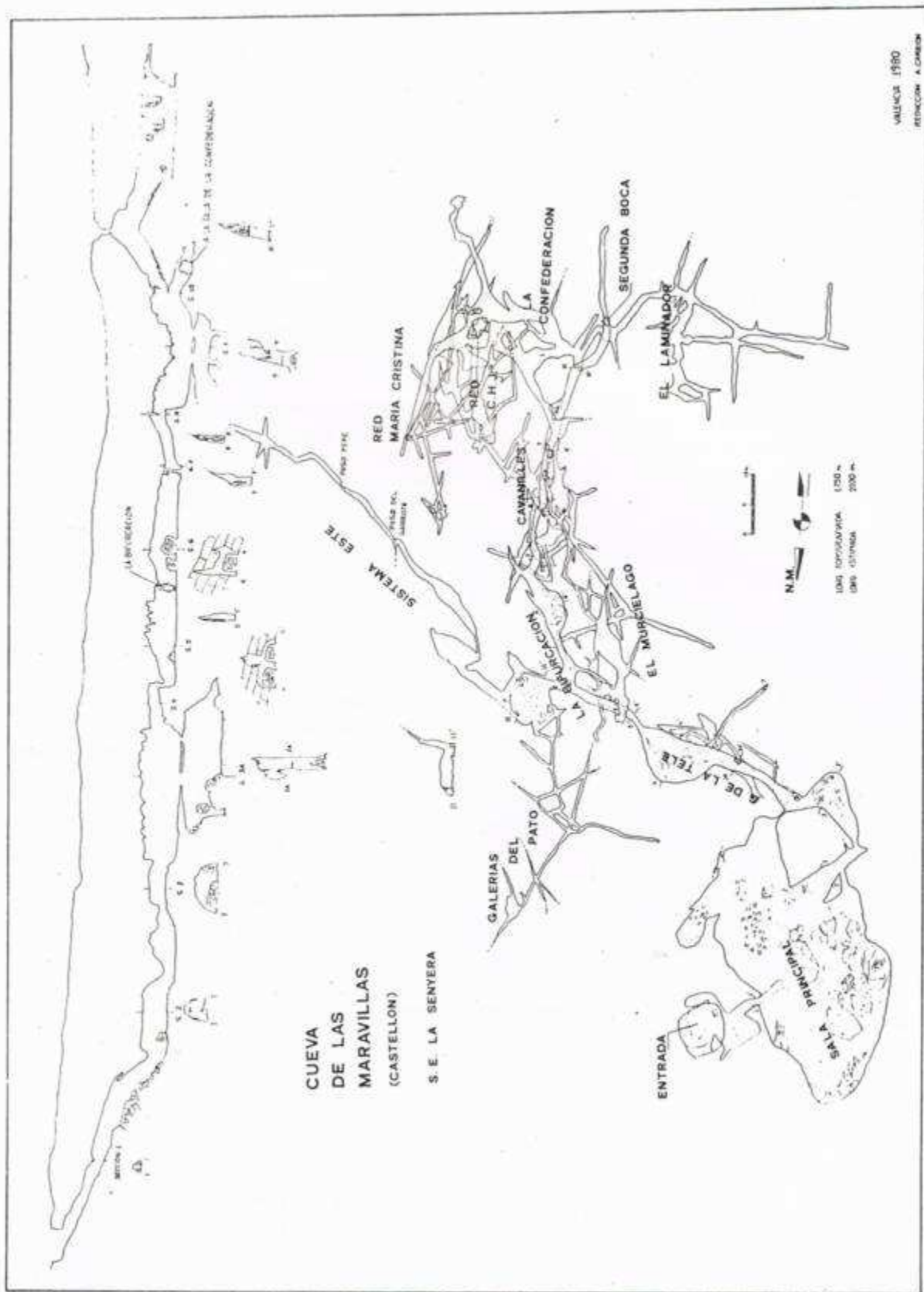
Pieza n°10.- Es un pedazo del borde de un recipiente de unos ochenta mm. de diámetro. Paralelo al borde discurre un resalte decorativo. El espesor es de unos cuatro mm.



Pieza n°12.- Es la mayor de las encontradas. Forma parte del fondo de una vasija, incluyendo también parte de la pared. El diámetro del fondo era de ochenta mm. y su espesor varía entre los seis mm. del fondo y los diez de la pared. Su pasta es bastante fina.

Algunos fragmentos presentan el interior de color gris debido a la mala cocción.

No se ha procedido de momento a la datación de las piezas halladas.



LA CUEVA DEL ESTUCO

S.E. La Senyera

RESUMEN.— La sierra Espadán, a pesar de su amplia pastilla de areniscas rojas (Rodenos), posee otros estratos de dolomías y calizas de poca potencia, donde se han desarrollado algunos fenómenos carsticos muy aislados como el que citamos en este trabajo.

Hacia el año 1.980, visitamos esta cavidad de la sierra Espadán, tan conocida desde antaño en la villa de Algimia de Almo-hacid. Se nos informó a su vez de la existencia de un abrigo cerca, ligeramente más elevado que la cueva.

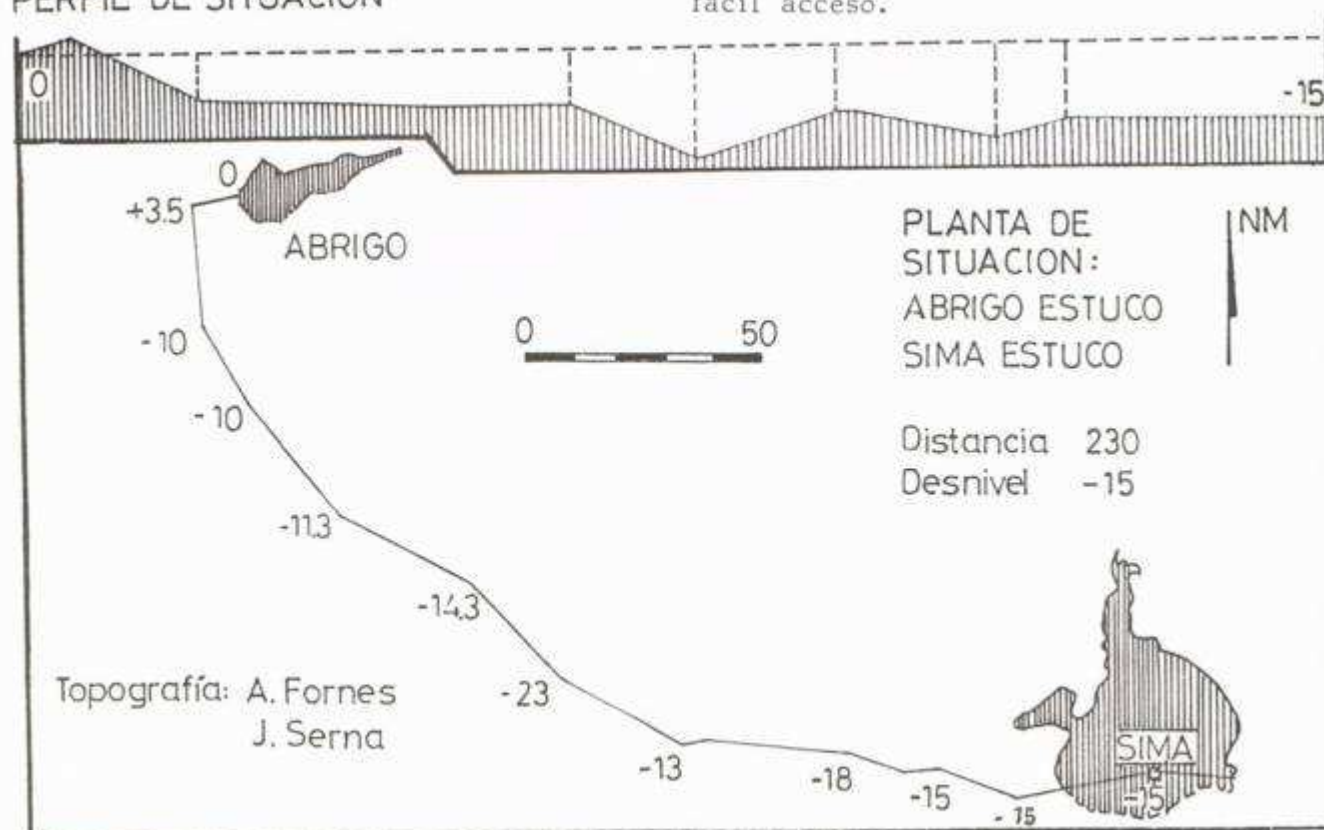
Por fin este año, y después de haberla visitado repetidas veces, realizando estudios de diversas materias, nos decidimos a publicar los resultados de estas salidas dominicales que nos sirvieron de distracción y que han dado este fruto.

Situación: X 0° 23'30"
Y 39° 54'35"
Z 800

APROXIMACION. Tomando la pista de tierra que parte del lavadero de Algimia de Almo-hacid a unos 4 Km. dá a su fin en una vega estrecha surcada por un arroyuelo hacia el E, y tras atravesar el arroyo, parte un camino de herradura, que asciende serpenteando.

Bordeamos unos corrales y a unos 3 Km., el camino hace una curva muy pronunciada a la derecha para cruzar una vaguada. A unos 50 m. de este punto sale otra senda que asciende hacia la parte superior del barranco, tras caminar unos 250 m. llegamos a unas tablas de frutales abandonados, y junto sobre estas en la margen derecha de la vaguada, a media altura de la loma, está situada la boca de más fácil acceso.

PERFIL DE SITUACION



DESCRIPCION. La cueva del Estuco, posee dos bocas de entrada, una consta de un pozo circular de un metro de diámetro, y abre en la parte alta del salón, con una vistosa concreción que pende del techo en forma de órgano. La otra boca es una gatera, y se abre 18 m. más hacia el E., descendiendo en cómoda rampa hacia el fondo.

La gran sala, rica en formaciones estalagmíticas, es circular del llamado de tipo "bolsa", generalmente formados por la reunión de varios aportes en el mismo lugar, embalsandose el agua en su época de evolución y disolviendo los materiales de techo y paredes, por lo que queda claro que es de tipo sumidero.

La Cavidad, esta actualmente en proceso de fosilización, totalmente senil, y podemos observar en su lado N. una galería colgada de 17 m. de recorrido ascendente, taponandose con una colada producto del depósito de materiales formado cuando dejo de estar activa.

En su parte más baja, entre formaciones se observa una galería de 17 m. que quizá formó parte de una perdida del salón, actualmente senil y acolmatada por el sedimento.

Esta cavidad tiene un recorrido de 70 m. por un desnivel de 16'5 desde la boca de la sima, hasta la parte más baja de la galería inferior, y posee un volumen aproximado de 19.200 m.

ABRIGO DEL ESTUCO

DESCRIPCION. Su boca de grandes proporciones (8 m. de ancho por 5 m. de altura) se abre hacia el O, y dá acceso a la única galería-sala de la que consta el abrigo. En el mismo pórtico de entrada tiene dos muros de piedra, dejando paso entre ellos al recinto, y luego en su fondo, podemos observar otro ribazo construido quizá con el fin de que el ganado no penetrara hacia una avertura existente en el interior.

Actualmente está abandonado, pero en tiempos pretéritos este abrigo se utilizó como corraliza de ganado.

Situación: X 0º 23'50
Y 39º 54'55
Z 815



VICENTE ALMELA CABALLE

ARTISTA FALLERO

C/ Justo y Pastor N° 99 Pta.12
VALENCIA

(Taller) C/ Marchalenes N° 13
MARCHALENES

NOTAS GEOLOGICAS

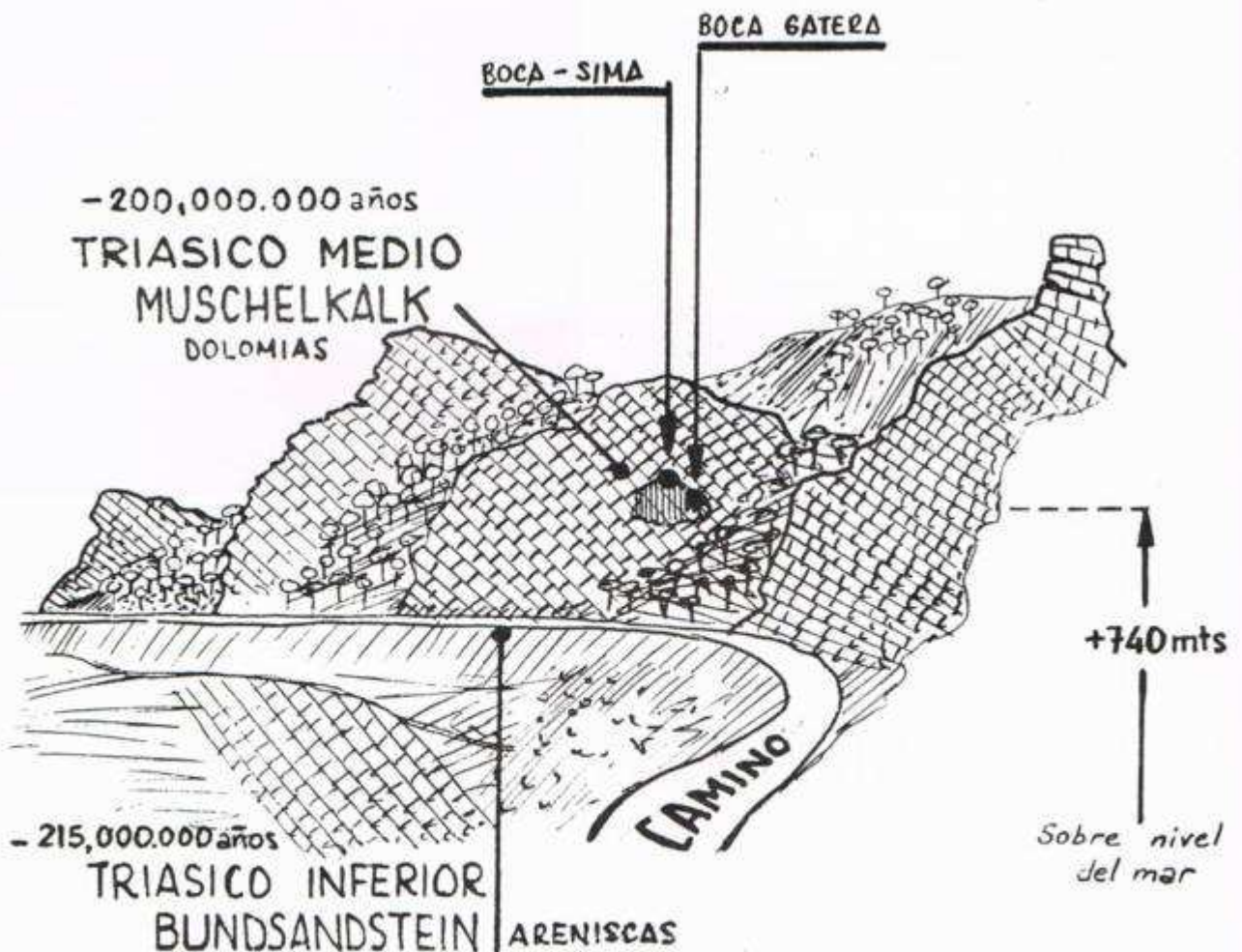
Estratigrafía.— La cueva del Estuco se desarrolla dentro de las calizas dolomíticas del Muschelkalk, situadas inmediatamente bajo de un cabalgamiento. El buzamiento de estos estratos es del orden de 60° N.E. Este buzamiento forma parte de la base de un gran anticlinal con eje N. O. S.E., actualmente erosionado, que arranca desde la sierra Espadan para bajar hacia el pico Herrera, donde vuelve a aparecer el Muschelkalk, ya buzando hacia el O. como caída de este anticlinal.

Dentro del plegamiento que aflora, se puede observar perfectamente toda la columna estratigráfica de muro a techo, o sea, margas arcillosas con cierta pizarrosidad en algunos niveles, alternancias de calizas micriticas, para pasar a calizas dolomí-

ticas, unos estratos de arcillas margosas, con niveles calcáreos grises para terminar con calizas dolomíticas de color pardo rojizo.

Observando el plegamiento de Oeste a Este, se nos presenta un corrimiento de pliegues fallados sucesivos, con posterior desmoronamiento. Si dividimos la evolución en tres procesos, nos encontraremos; 1º deposición o sedimentación de los estratos. 2º corrimiento con pliegue fallado. 3º erosión y desmoronamiento.

La nomenclatura del Trias clásico "facies germánica" se refiere estrictamente a la litología de sus tres tramos: Bunter (abigarrado); Sandstein (areniscas). Por contracción "Bundsandstein" se designa a veces simplemente por "Bunter", formado por areniscas rojas que en Valencia llamamos "Rodeno". Para el tramo calizo: Muschel, concha y Kalk, caliza.

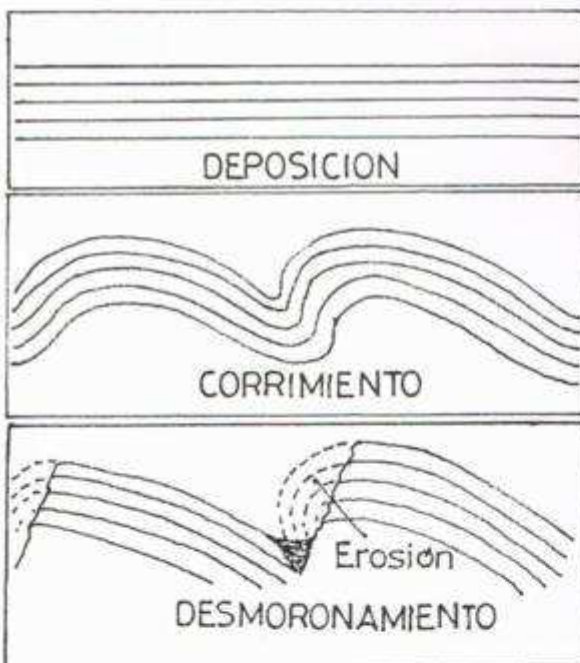


Keuper es una deformación de un término, que en un dialecto local, significa abigarrado.

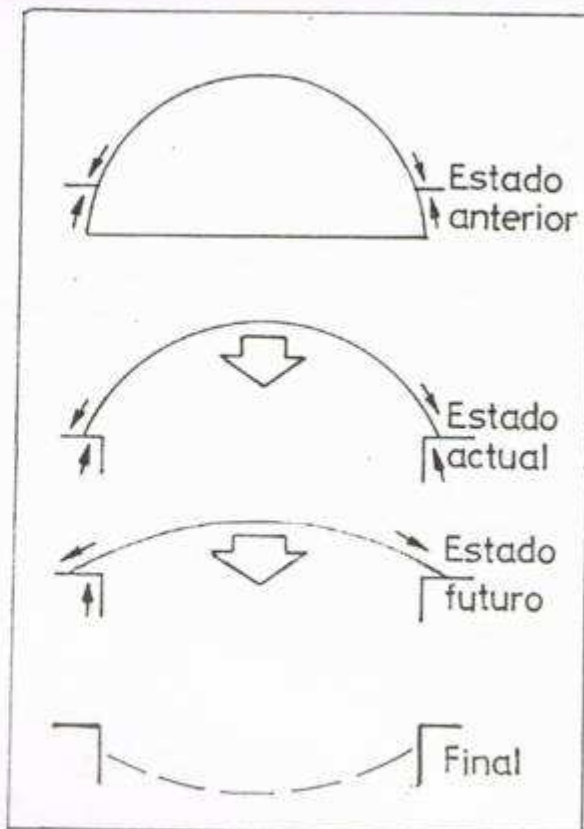
El Triásico.- El "Trias" clásico (Facies "germanica") tal como fué definido en Alemania, consta de 3 pisos perfectamente definidos: areniscas abigarradas, principalmente de color rojo en la base (BUNDSANDSTEIN), de facies deltaica (alternan con bancos de aglomerados).

Calizas conchíferas en el tramo medio (MUSCHELKALK) que corresponden a un mar somero epicontinental.

Tectónica.- Como antes hemos hecho comentario la tectónica de la zona pertenece a unas fracturas y cabalgamientos con eje N.O.-S.E. del anticlinorio de la sierra Espadan, y justo en la barrancada de la cueva, tenemos otra falla orientada N.N.E.-S.S.O casi perpendicular al frente de cabalgamiento.



Espeleogenesis.- Podemos situar el origen de la cavidad dentro del segundo proceso, o proceso orogénico, aunque mas bien, si hablamos del principio de su evolución, diremos que se desarrollo a caballo entre el corrimiento con pliegue fallido, y el proceso de erosión y desmoronamiento de los estratos en superficie, coincidiendo el acontecimiento dentro del periodo inter-

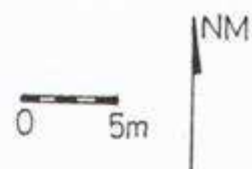
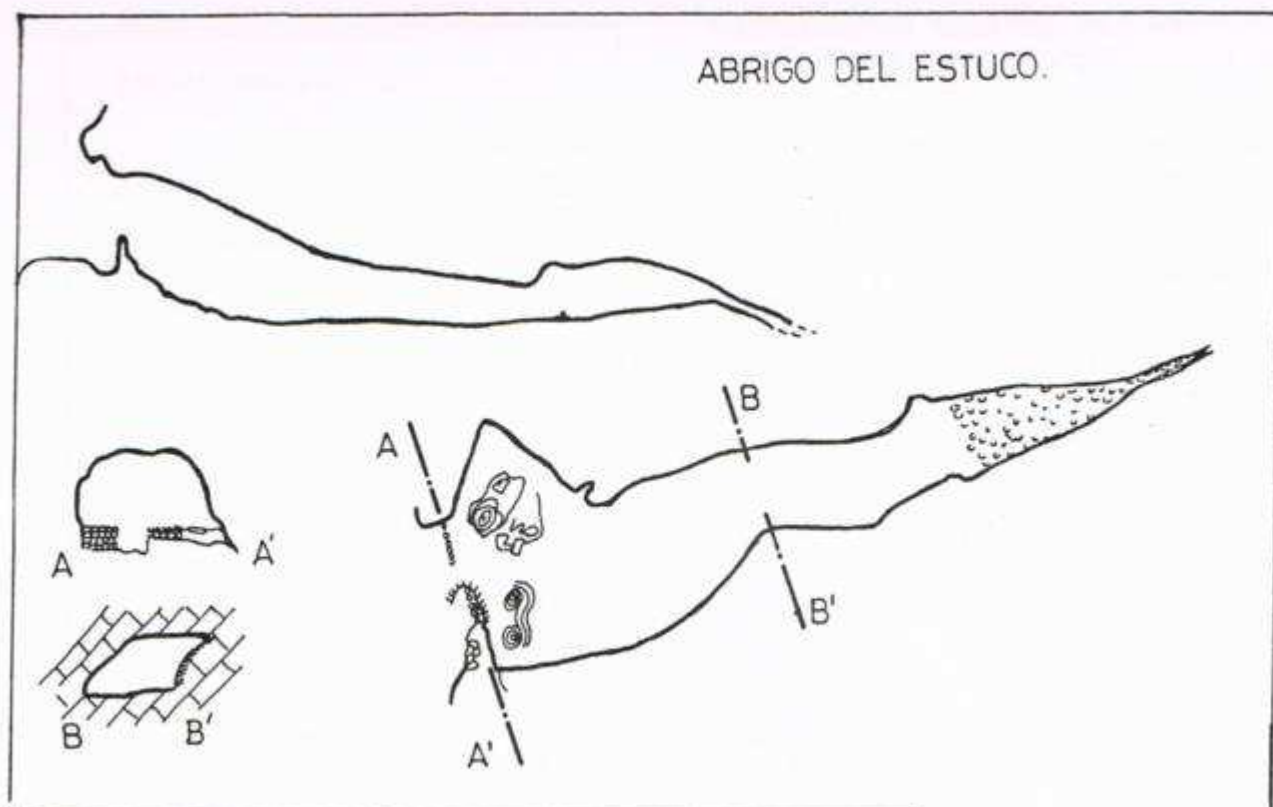


glacial Minde-Riss (Unos 300.000 años, siguiendo la datación de Phillippe Renault). La descongelación de los hielos del Mindel colaboraron en gran parte para arrastrar o disolver la masa de roca de lo que hoy es el salon, penetrando principalmente por la gatera de entrada, la galería colgada, y por las juntas de estratificación de la parte Oeste.

Tambien podemos incluir la boca de la sima como punto absorbente, aunque de menor importancia. En aquel momento el nivel del barranco estaba por encima de la cueva. Como único sistema de drenaje, tenemos una galería inferior que corre Este-Oeste, actualmente casi acolmatada de arcillas y concrecciones, pero que en su día sirvió para conducir todos los materiales disueltos o arrastrados por las aguas.

Geomorfología.- Según hemos podido observar en la evolución, la cueva del Estuco es una cavidad sumidero del barranco, actualmente colgada y en estado senil, rica en concrecciones quimiolitogénicas, que en parte po-

ABRIGO DEL ESTUCO.



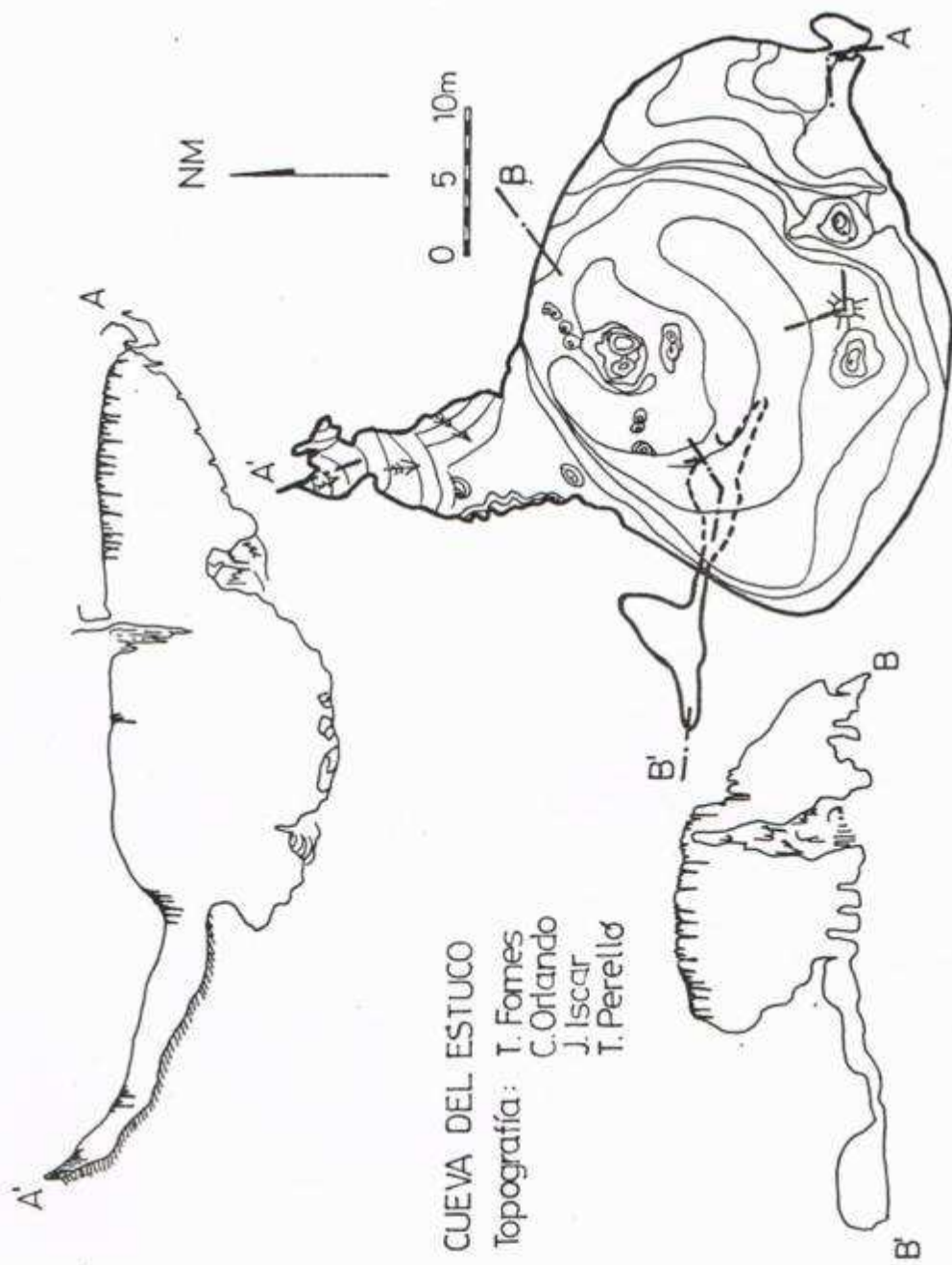
Topografía:

A. Carrion
J. Comos

seen un iniciado proceso de descalcificación. Su concreccionamiento obedece a varias líneas de diaclasación sitas en el techo y a la gran cantidad de coladas que ciegan la mayoría de conductos que sirvieron de aporte en su época, al aprovechar las jun-

turas de los estratos.

Abrigo del Estuco.- La geología del abrigo, se adapta totalmente a la de la cueva, no obstante, no sigue las mismas directrices evolutivas. Este, es originado por una falla, ensanchada posteriormente por el agua.



CUEVA DEL ESTUCO

Topografía: T. Fomes
 C. Orlando
 J. Iscar
 T. Perelló

LA GARGANTA DE BEJIS

S.E. La Senyera

ESTRECHO DEL COLLADO DE CASCAJAR BEJIS (Castellón)

Situada en la cabecera del Alto Palancia, al NE de la Sierra de Andilla. Sus límites son: Al N. El Toro; al E. Torás y Teresa; al O. El Toro y Abejuela (Teruel); y al S. Sacañet. La superficie del término es muy montañosa y accidentada por numerosos barrancos, afluentes del río Palancia. Las principales alturas son: Peñas de Amador (1131 m.), La Piñuela (989 m.), El Resinero (1430 m.), El Moro (1055 m.) y Peñaescabia (1332 m.), vértice geodésico de tercer orden. De NO. a SE. cruza el río Palancia por la parte N. del término, al que afluyen el río de Canales y los barrancos del Pinet, Los Macianes, La Serratilla Los Tajos, La Hoz y El Cubillo.

Esta población está asentada sobre un elevado cerro que rodean los ríos Canales por el S. y Palancia por el N.; sobre la parte más elevada de la montaña están los restos del antiguo castillo.

La Villa es de origen probablemente romano. Fue ocupada por Jaime I el Conquistador en 1228. En 1245 fue dada a la orden de Calatrava, a la que perteneció hasta el siglo XVI, en que se incorporó a la corona. En 1276 recibió carta del comendador de Alcañiz, según el fuero de Valencia. Los carlistas se hicieron fuertes en el castillo ocupado por los liberales, el 22 de mayo de 1840. Hasta 1842 fueron aldeas dependientes de este municipio Teresa, Torás, Sacañet y Canales.

La arqueología de este término municipal es bien conocida a consecuencia de las investigaciones llevadas a cabo por arqueólogos valencianos. En los cimientos del castillo que se elevó en la parte de la localidad se han encontrado cerámicas ibéricas y romanas, así como monedas imperiales. Por su término abundan los hallazgos de época romana, aunque también

los hay de tiempo más antiguo. De los íberos se encuentran restos, además de los mencionados en la propia localidad, en el Alto del Losar, yacimientos que en gran parte pertenecen al término de Teresa, y en Carrasca Gorda, el Romeral y la Hoyata, en este último lugar muy mezclados con cerámicas y otros objetos romanos, también se hallaron restos de vasos corrientes y de cerámica sigillata y otros materiales que indican una proliferación de villas rústicas; también se han localizado tramos de caminos romanos cerca de la Peña Chiquín. En diversos lugares del término han aparecido lápidas romanas. (*)



Aspecto del estrecho del collado (Vista desde el río Palancia en las proximidades de su nacimiento)

Aproximación.- De la villa de Bejís sale una pista forestal orilla al río Palancia, hacia la fuente de Los Clóticos. Sin dejar este camino, pero por la parte alta, subimos un tramo hasta el refugio del guarda forestal, que dejamos a la derecha, para llegar al cruce con el barranco del Resinero. A partir de aquí, se deja la pista a la izquierda, y se toma la senda que sigue el curso del río Palancia aguas arriba, hasta llegar a la boca del estrecho.

Descriptivo.- Penetrando por la amplia boca de la garganta Sur a Norte, podemos observar a la izquierda varias fisuras verticales en la roca, por las que en invierno, y si se prolonga la temporada de lluvias, también en verano, nace el río Palancia. Diez metros más hacia el interior se estrechan las paredes y tuerce hacia el S.E., donde el piso

es de grava. Unos metros más allá, cambia nuevamente al Norte hasta una pequeña marmita. Aquí se encajona el recorrido, y el suelo es de roca, resaltando dos marmitas más al principio de este tramo. Las alturas no se aprecian a causa de la estrechez del lugar, y los materiales del suelo y paredes se ven mucho más compactos.

A unos 100 m. de la entrada y en el mismo tramo comentado, se nota excavado en el suelo el lecho del río, serpenteando seco, que es alimentado únicamente cuando vienen grandes barrancadas. Después vuelve a ensanchar y toma un rumbo N.-N.E., con piso de gravas más gruesas acarreadas durante las crecidas, entremezclándose algunos pequeños bloques desprendidos de las paredes.

Cambia el sentido a N.-N.O. e inmediatamente desemboca a un lugar más amplio, replaza de



Bar Diego



Especialidad en tapas variadas
platos combinados y bocadillos

C./ Conde Lumiares, nº 22



- 3653200

unos 10 m. de diámetro, donde existe una oquedad en la pared izquierda de escasos metros de recorrido, a unos 10 m. del suelo, donde se acumulan algunos materiales formando un pequeño montículo.

Nuevo estrechamiento durante 30 m., donde el piso es más aspero, con algunas placas (estratos) que agloran, y se alternan con pequeños bloques y gravas gruesas. Pasando este tramo orientado a N.E., salimos del estrecho que termina en una pronunciada barrancada.



GEOLOGIA

La garganta denominada "Estrecho del collado de Cascajal" está excavada de N. a S., atravesando una masa de dolomías perteneciente al periodo Liásico, de color gris oscuro, bastante compactas, y de una potencia aproximada de unos 260 m.

El proceso de excavación se originó como consecuencia de la circulación de las aguas del río, y por efecto de la erosión y del arrastre de las mismas. El Palancia actualmente nace en la salida de la garganta, rezumando por una o dos fracturas sitas en el lado oeste del ensanchamiento, ya cerca del contacto de las dolomías con las calizas arcillosas del Muschelkalk. Al parecer, toda esta masa de dolomías queda flotante en parte sobre el keuper, material que aflora 600 m. más al Este, sobre las calizas del Muschelkalk.

TECTONIA

La zona en concreto pertenece a una segunda fase de plegamiento, con pliegues muy abiertos, y su dirección es de 60° Norte, lo que permite orientar todas sus fracturas, más o menos Este-Oeste.

La tectónica local la podemos dividir en dos grupos a resaltar: La que sus fracturas se observan en ambos lados, y las que solo existen una de las paredes.

Dentro del primer grupo, se localizan en la entrada de la garganta 4 fracturas en la pared Este, de las cuales, dos de ellas, pasan a la pared opuesta. Siguiendo hacia el Sur, y en la pared Oeste, se nos presenta una falla bien marcada, con un espejo, que coincide con la boca de un pequeño abrigo, en el mayor ensanchamiento de la garganta.

Siguiendo hacia el Sur, y a los 3/4 de recorrido descendente tenemos una falla en V, que descuelga un bloque de la pared

Oeste, encontrándose la prolongación de ambas fallas en la pared Este. A partir de aquí nos encontramos con una pastilla amorfa de difícil determinación tectónica, hasta localizar dos nuevas fracturas (NO-SE), que desplazan un nuevo bloque de unos 5 m., descendiendo su parte Norte.

Cuatro fallas más, juntas dos a dos, y cada par, separadas 14 metros entre sí, con orientación NE-SO., han colaborado para originar sendos meandros, hundiendo el terreno en su lado N. Desde aquí y en la pared E. no observamos ninguna fractura más, encontrándonos con extractos limpios que buzan 25° N-NO.

En la pared O. existen varias brechas rellenas de cantos del mismo material perfectamente cementados. Ya en la salida, aprovechando dos fracturas N.N.O-S.S.E., está el nacimiento del río, que actualmente se encuentra seco.

ESPORTS



DEPORTES



AITANA

YO ESPELEO

C/ BORRULL 24 tel. 3323871 VALENCIA

DEPORTES

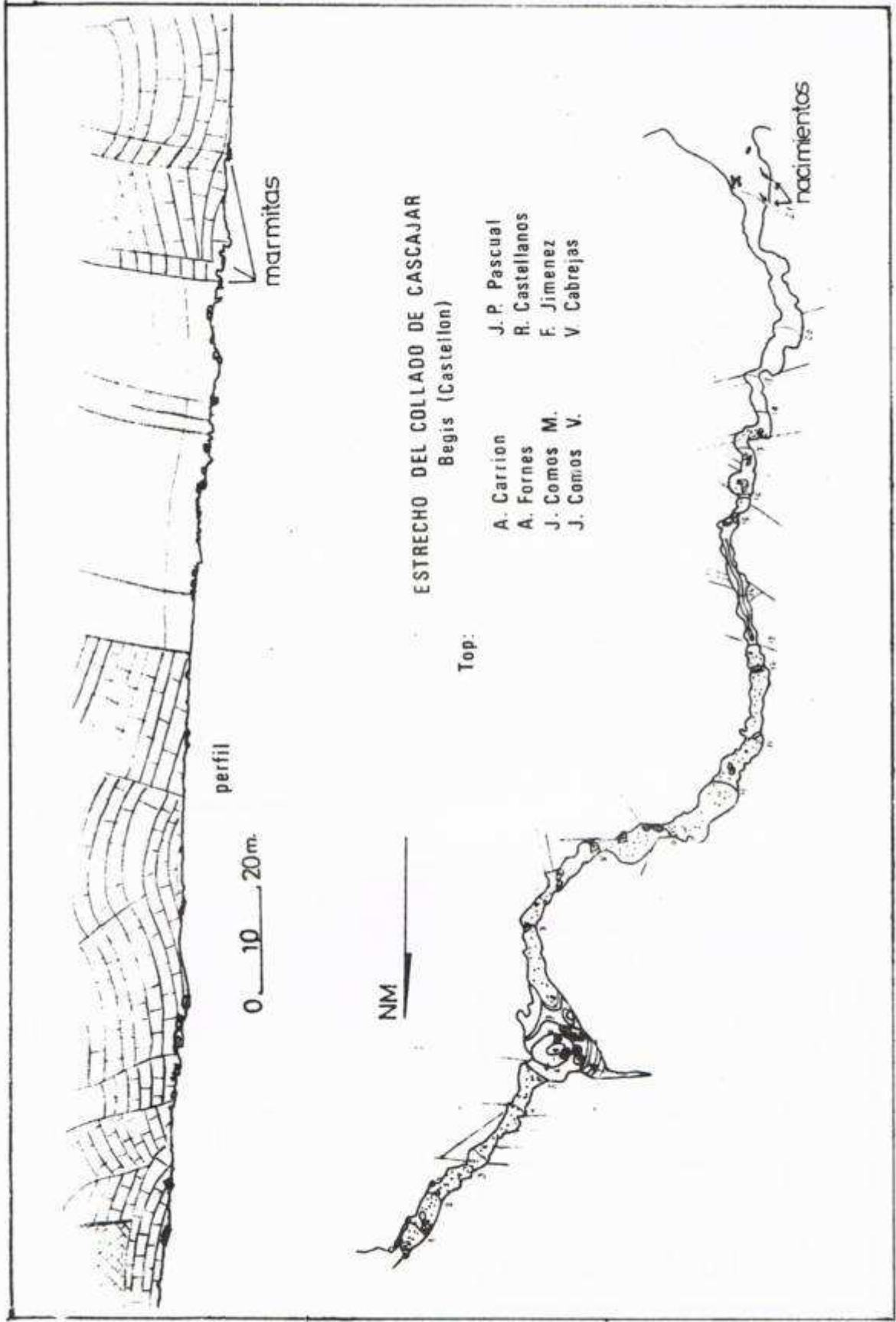


AITANA

YO MONTAÑISMO

C/ BORRULL 24 tel. 3323871 VALENCIA

MUNTANYA I ACAMPADA
REPARACIÓ I LLOGUER
DE TENDES



NOTICIARIO

NOTAS DEL IX CONGRESO INTERNACIONAL DE ESPELEOLOGIA

Durante los días 1 al 8 de Agosto, tuvo lugar el 9º CONGRESO INTERNACIONAL DE ESPELEOLOGIA en la ciudad de Barcelona, siendo representada esta Federación por dos de sus miembros, además de la participación de miembros de otros grupos.

El congreso contó con la asistencia de unas 800 personas en su gran mayoría representantes de otros países, destacando la poca asistencia de representantes españoles.

Las jornadas transcurrieron entre conferencias y comunicaciones durante la mayor parte del día, mientras que a partir de las 18 horas, se dedicaba la atención al FESTIVAL INTERNACIONAL DE ESPELEOCINEMA. En el que hubieron un gran número de películas extranjeras.

Además de la posibilidad de contactar personalmente e intercambiar impresiones con grupos espeleológicos nacionales y de otros países, y con personalidades del apartado científico-espeleológicos, se contó con una exposición bibliográfica de todas las publicaciones mundiales sobre el tema.

Por otra parte, tanto los grupos como las Federaciones, nacionales e internacionales que lo desearon, tuvieron ocasión, previo alquiler de un Stand, de exponer personalmente las publicaciones con que contaban para su venta, hecho que, fué aprovechado por la Federación Valenciana para dar a conocer internacionalmente las publicaciones editadas por ella y por sus grupos y para ampliación de fondos de Biblioteca.

INTERCLUB VALENCIANO DE ESPELEOLOGIA.

Campaña Picos de Europa - 86 -

Durante los días 28 de Julio al 15 de Agosto del presente año trece miembros pertenecientes al INTERCLUB ESPELEO VALENCIANO, han realizado su segunda campaña estival en la zona del Jou del Agua situada a 2.100 m.s.n.m., y próxima al Naranjo de Bulnes (Cabrales - Asturias).

La actividad se ha realizado con la colaboración del grupo frances S.C.S. (Speleo club de la Seine) de Paris, explorandose numerosas cavidades entre las que destacan la torca Laureola de 870 m. de profundidad, encontrandose una nueva continuación a 320 m. por la que se ha descendido hasta 500 m. y continua.



tasca **GALLEGA**

El Horreo

Cristián y Adolfo

Cuenca, 23 - Teléf. 326 7107
VALENCIA - 7

Otra cavidad muy prometedoras es la T-13 o torca del Alba, que se ha explorado íntegra durante el presente verano y cuya exploración se encuentra en estos momentos en 840 m.; no pudiendo profundizar más por falta de tiempo.

Dicha cavidad se encuentra a unas decenas de metros de una de las salas de la T-2 (1.273m.) de verificarse dicha unión el complejo resultante se situaría en 3ª o 4ª posición en el ranking mundial de profundidad.

Estas dos últimas cavidades citadas junto con otras ya exploradas y gran número inéditas confirman a dicha zona como una de las más prometedoras a nivel nacional e internacional.

Próximamente se completará la información en las memorias que publicará el INTERCLUB ESPELEO VALENCIANO.

Nuestro compañero Juan Ruiz Recio, miembro de la S.E. LA SENYERA, colaboró junto con el Interclub en esta actividad.

Cueva de las Brujas, cavidad paralela a la Torca de la Guareña y de escaso recorrido pero con posible comunicación con dicha torca, aplazándose la terminación de los trabajos para las salidas del año siguiente.

Durante la salida de Semana Santa del año 1986 se exploró la zona alta, encontrándose areniscas en superficie y se hizo una prospección en la parte N.O. localizándose dos cavidades con dos ríos subterráneos activos, quedando pendiente su exploración a causa del accidente ocurrido en Asturias.

En el verano 86 se siguió la prospección en la zona N.O., para terminar la exploración y topografía de las dos cavidades que se dejaron en Semana Santa; dando un total de 300 m. y 200 m. de recorrido respectivamente. También se localizó y exploró la Sima del Tejal, situada en las

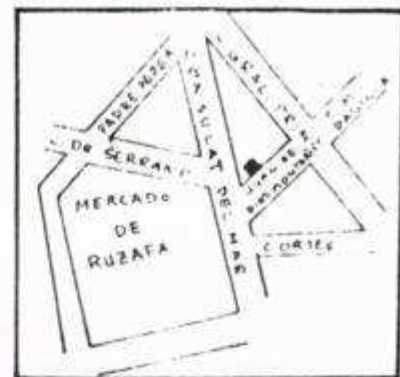
FONTANERIA

J.L. Garrigos

telf. 334 91 19

**C/Juan de Dios Montañes, 1 bajo
(junto mercado Ruzafa)**

Reparaciones y Reformas en general



S. E. La SENYERA.

ACTIVIDADES EN CANTABRIA

Continuando las exploraciones del verano 85, se salió a la zona durante el puente del Pilar del mismo año, se exploró y topografió la Torca de la Guareña que dió un recorrido de 1.050 m. terminando en un sifón. Se exploraron también varias cavidades de la parte alta de la zona donde está ubicada esta torca, topografiándose y explorándose la

proximidades de Cades, con un pozo de 28 mm., dando a una sala de 5 x 6 m. aproximadamente, y con un desnivel de 10°. Regresamos a la Torca de la Guareña para terminar de explorar y topografiar las incógnitas que quedaron, y se realizó una filmación en video y cine de esta cueva y de su galería más importante, la "Galería Blanca". Se hizo acopio de datos para próximas salidas.

"EXPEDICION TURQUIA 87"

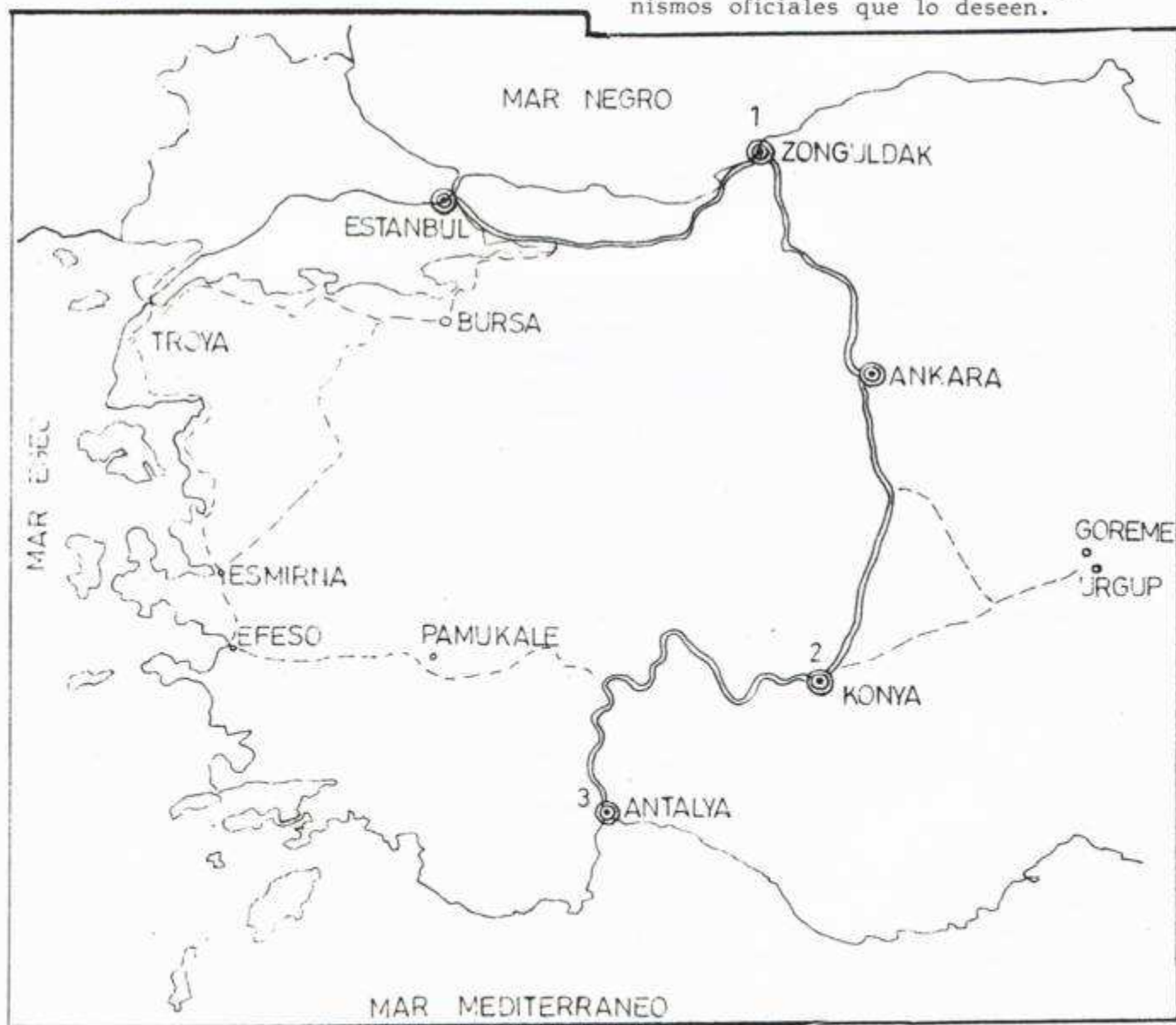
La S.E. la SENYERA prepara para el próximo mes de Agosto una expedición a Turquía, en concreto a tres renombradas zonas del país, como son: Zonguldak, a orillas del Mar Negro y al norte de Ankara-Konya, al sur de Ankara, en el interior, y Antalya, al suroeste de Konya y cercana al golfo al que dá su nombre. Está previsto salir de Valencia el día 1 y regresar el día 19 del mismo mes desde Antalya.

En Estambul y Ankara nuestro grupo contactará con varias entidades espeleológicas y culturales del país, así como con nuestra embajada, poniendo a disposición de éstas nuestro ma-

terial audiovisual. Está previsto realizar en las tres zonas de trabajo un amplio reportaje fotográfico, así como una película en super-8 de toda la actividad, dependiendo todo ésto de los medios económicos con que se cuente.

De las mencionadas zonas cabe destacar la sima Su, Ini (-130), la sima Tiranztepe (-170) la sima Boyuk Bruk (-190), la cueva Güvercin Tasi Deligi de 1638 metros, todas de la zona de Konya. En Antalya tenemos la Skal Tutan Düdeni (-303 metros y 1.455 de recorrido) y la sima Düdencik (-330), con incógnita.

Como en todas las actividades de la S.E. la SENYERA, las memorias serán publicadas y difundidas a todas las entidades colaboradoras, así como a los organismos oficiales que lo deseen.



INDICE DE ARTICULOS PUBLICADOS EN N.E. HASTA 1986

TITULO DEL ARTICULO	AUTOR/AUTORES	NUMERO	AÑO EDIC.	DE PAG.	A PAG.
Accidente en Pinet: Entrevista a O. Terol.	Pascual, J.P.	15	1985	35	36
Acción geológica de las aguas subterráneas I	Carrión, M.	11	1982	13	20
Acción geológica de las aguas subterráneas II	Carrión, M.	12	1983	18	24
Campaña Verano '84: Queto-Coventosa-Cañuela	S.E. la Senyera	15	1985	21	31
Chulilla	S.E. La Senyera	0	1981	3	3
Climatología 1	Carmona, S.	6	1981	8	9
Climatología 2	Carmona, S.	7	1981	8	9
Comentarios a la Asamblea Regional del 22 de Mayo de 1983	Fornes, A.	13	1983	2	2
Componentes y simpatizantes en Mayo de 1981	S.E. la Senyera	1	1981	2	2
Comprobación de material	S.E. la Senyera	5	1982	2	2
Cuerdas	Iscar, J.A.	4	1981	4	4
Cueva de los Chorros	S.E. la Senyera	1	1981	4	5
Cueva del Chileno (Parcent), La	Carrión, A.; Fornes, A.; Orlando, C.	15	1985	9	12
Cueva Hermosa (Cofrentes), La	Fornes, A.; Orlando, C.	7	1981	2	4
Cursillo Interior 81	Orlando, C.	7	1981	5	7
Curso de Espeleología en Ollería	Fornes, A.; Ruiz, J.	14	1984	37	39
Curso de Iniciación	S.E. la Senyera	9	1982	2	12
Curso de Topografía	Carrión, A.; Comos, J.; Fornes, A.	14	1984	19	30
Diaclasas de la partida Escala, Las	S.E. la Senyera	14	1984	15	18
Dos pozos en la ciudad de Valencia	Baz, R.; Carrión, A.; Mollá, S.	14	1984	6	8
Equipo y material de iniciación	S.E. la Senyera	5	1981	4	5
Estudio en la Zona baja del Plá de la Sima del Agua	S.E. la Senyera	15	1985	37	45
Estudio realizado en la zona de Higueras	S.E. la Senyera	15	1985	3	8
Expedición Huididero-Gato	S.E. la Senyera	14	1984	9	14
Fauna cavernícola de la "Cueva de l'Oret"	Hidalgo, J.	13	1983	16	28
Fauna cavernícola en la "Sima de la Higuera"	Hidalgo, J.	13	1983	7	15
Galería colgada - Sima del Campillo	S.E. la Senyera	1	1981	3	3
Galerías de Quart de Poblet	Tarascó, J.; Fornes, A.; Orlando, C.	15	1985	32	34
Gruta Helada de Casteret	(Copia)	5	1981	3	3
Gruta helada de Casteret, La	S.E. la Senyera	6	1981	4	7
Información del Congreso Internacional de Espeleología	Redacción	15	1985	51	51
Lago Helado de Marboré	S.E. la Senyera	6	1981	2	3
Memorias: XI Cursillo de Iniciación a la Espeleología	S.E. la Senyera	12	1983	2	10
Murciélagos, Los	S.E. la Senyera	3	1981	4	5
Nudos	S.E. la Senyera	4	1981	5	5
Piedra de San Martín, La	S.E. la Senyera	10	1982	3	17
Plagio de trabajos	S.E. la Senyera	11	1982	2	2
Prácticas: Sima Escuela	S.E. la Senyera	4	1981	2	3
Previsión del tiempo para Enero y Febrero '83	Redacción (copia)	11	1982	4	5
Programa de ordenador para topografía, Un	Carrión, A.	8	1981	2	13
Situación de cavidades (I)	Carrión, A.	15	1985	46	50
Sima del Castillo (Chulilla), La	Carrión, A.; Mollá, S.; Ruiz, J.	14	1984	40	41
Sima del Cavall	S.E. la Senyera	3	1981	2	3
Sima del Monte Sabio	Fornes, A.; Orlando, C.	12	1983	11	17
Sima del Moro	Fornes, A.; Orlando, C.	11	1982	6	12
Sima del Palmeral	S.E. la Senyera	13	1983	3	6
Sima del Pozo	S.E. la Senyera	10	1982	18	21
Sima Gólica	Fornes, A.; Iscar, J.; Perelló, T.	0	1981	4	4
Sima Juan Herranz	S.E. la Senyera	2	1981	2	5
Sima Ormazarreta II, La	Carrión, A.; Fornes, A.; Mollá, S.	14	1984	31	36
Situación de cavidades (II)	Carrión, A.	15	1985	46	50
Toponimia espeleológica: La cueva de la Esmeraldas	Donat Zopo, J.	15	1985	15	20
Travesía a la Sierra Corbera	Iscar, J.A.	14	1984	42	43
XI Cursillo de Iniciación a la Espeleología	S.E. la Senyera	11	1982	3	3
XIII Cursillo de Iniciación a la Espeleología	S.E. la Senyera	15	1985	13	14